

CLASSE TERZA
DISCIPLINA: MUSICA

COMPETENZE CHIAVE: COMPETENZA DIGITALE - COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE - COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA IMPRENDITORIALE				
NUCLEO TEMATICO: PRODUZIONE (con voce, strumenti tradizionali, strumentario didattico, applicazioni digitali)				
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI GUIDA	VALUTAZIONE	
L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Conosce e/o utilizza diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla esecuzione di brani musicali.	Eseguire, in modo espressivo, brani via via più complessi, anche polifonici, individualmente e/o collettivamente, con la voce e/o strumenti, per imitazione e/o lettura. Conoscere e/o utilizzare i simboli della notazione musicale e il rapporto suono segno.	Sviluppo della tecnica su: strumentario didattico, strumenti tradizionali, corpo, voce. Notazione ritmica Il pentagramma: notazione convenzionale. La dinamica. L'agogica. Brani musicali didattici e di repertorio appartenenti a generi, stili e culture differenti, selezionati per	VOTO 10	DESCRIPTORI Esegue in modo preciso ed espressivo. Utilizza lo strumento con padronanza.
			9	Esegue in modo preciso. Utilizza lo strumento in modo appropriato.
			8	Esegue in modo sostanzialmente corretto. Utilizza lo strumento in modo generalmente appropriato.
			7	Esegue con alcune imprecisioni. Utilizza lo strumento con qualche incertezza.
			6	Esegue in modo superficiale con molte imprecisioni. Utilizza lo strumento con alcune difficoltà.

		livello di difficoltà nel corso del triennio.	5	Esegue parzialmente. Utilizza lo strumento con molte difficoltà.
			4	Non è in grado di eseguire il brano in nessuna delle sue parti. Non ha raggiunto i rudimenti di tecnica strumentale.
Obiettivi essenziali nucleo tematico: Produzione - Esegue semplici sequenze ritmiche e/o melodiche, anche improvvisate, da solo o in gruppo, utilizzando la voce e/o gli strumenti - Esegue brani o parti di brani, da solo o in gruppo, utilizzando la voce e/o gli strumenti				
NUCLEO TEMATICO: RIELABORAZIONE DEI CONTENUTI E DEI MATERIALI SONORI				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
CONTENUTI GUIDA				
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI GUIDA	VALUTAZIONE	
Improvvisa, rielabora, compone brani musicali vocali e/o strumentali. Accede alle risorse musicali presenti in rete e utilizza software specifici per elaborazioni sonore e musicali.	Comporre, improvvisare e/o rielaborare con la voce, con gli strumenti o con software musicali, brani musicali compiuti. Utilizzare software specifici di scrittura/editing musicali.	Modelli di forme/strutture musicali. Software di composizione, elaborazione e scrittura musicale come Audacity, Band in a box, Muse Score... Brani musicali esemplificativi.	VOTO 10	DESCRITTORI Compone/rielabora/improvvisa in modo pertinente, accurato e originale. Usa gli strumenti in modo scrupoloso e creativo.
			9	Compone/rielabora/improvvisa in modo pertinente. Usa gli strumenti in modo preciso.
			8	Compone/rielabora/improvvisa in modo corretto. Usa gli strumenti adeguatamente.

Progetta/realizza eventi sonori che integrino altre forme artistiche quali danza, teatro, arti visive e multimediali.	Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, letteratura, arti visive...		7	Compone/rielabora/improvvisa in modo sostanzialmente corretto. Usa gli strumenti con qualche incertezza.
			6	Compone/rielabora/improvvisa in modo superficiale e non sempre adeguato. Usa gli strumenti con alcune difficoltà.
			5	Compone/rielabora/improvvisa parzialmente. Utilizza in modo spesso non adeguato gli strumenti.
			4	Non svolge l'attività. Non ha raggiunto i livelli minimi nell'utilizzo degli strumenti.

Obiettivi essenziali nucleo tematico: Rielaborazione dei contenuti e dei materiali sonori

- Utilizza, autonomamente e/o con la guida del docente, software specifici per semplici elaborazioni sonore e musicali.

NUCLEO TEMATICO: ASCOLTO E COMPrensIONE DEI FENOMENI SONORI

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI GUIDA	VALUTAZIONE	
Conosce e identifica le principali caratteristiche della musica nella sua evoluzione storico/culturale.	Conoscere, riconoscere all'ascolto, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e collocarle correttamente nel	I macro generi musicali: La musica colta La popular music La musica folk Approfondimenti di uno o più macro generi musicali.	VOTO 10	DESCRITTORI Dall'ascolto ricava tutte le informazioni in modo completo e pertinente, utilizzando correttamente il linguaggio specifico.
			9	Dall'ascolto ricava tutte le informazioni, utilizzando correttamente il linguaggio specifico.

Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie conoscenze musicali. Si esprime utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	periodo storico e nel genere di appartenenza. Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.	La musica applicata	8	Dall'ascolto ricava molte informazioni, utilizzando il linguaggio specifico in modo sostanzialmente corretto.
			7	Dall'ascolto ricava informazioni parziali, utilizzando il linguaggio specifico in modo non sempre corretto.
			6	Dall'ascolto ricava le informazioni di base, utilizzando il linguaggio specifico in modo poco corretto.
			5	Dall'ascolto ricava poche informazioni. Senza utilizzare il linguaggio specifico.
			4	Dall'ascolto non ricava alcuna informazione e non utilizza il linguaggio specifico.

Obiettivi essenziali nucleo tematico: Ascolto e comprensione dei fenomeni sonori

- Conosce e/o riconosce all'ascolto e/o visivamente i principali strumenti musicali
- Conosce e/o riconosce all'ascolto gli elementi costitutivi del suono
- Conosce e/o riconosce alcune tra le più semplici forme musicali
- Ha consapevolezza e identifica alcune caratteristiche e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi.