

CLASSE SECONDA
DISCIPLINA: MUSICA

COMPETENZE CHIAVE:COMPETENZA DIGITALE - COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE - COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA IMPRENDITORIALE				
NUCLEO TEMATICO: PRODUZIONE (con voce, strumenti tradizionali, strumentario didattico, applicazioni digitali)				
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI GUIDA	VALUTAZIONE	
L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Conosce e/o utilizza diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla esecuzione di brani musicali.	Eseguire brani via via più complessi, anche polifonici, individualmente e/o collettivamente, con la voce e/o con con strumenti, per imitazione e/o lettura. Conoscere e/o utilizzare i simboli della notazione musicale e il rapporto suono segno.	Sviluppo della tecnica su: strumentario didattico, strumenti tradizionali, corpo, voce. Notazione ritmica Il pentagramma: notazione convenzionale. La dinamica. L'agogica. Brani musicali didattici e di repertorio appartenenti a	VOTO 10	DESCRITTORI Esegue in modo preciso ed espressivo. Utilizza lo strumento con padronanza.
			9	Esegue in modo preciso. Utilizza lo strumento in modo appropriato.
			8	Esegue in modo sostanzialmente corretto. Utilizza lo strumento in modo generalmente appropriato.
			7	Esegue con alcune imprecisioni. Utilizza lo strumento con qualche incertezza.

		generi, stili e culture differenti, selezionati per livello di difficoltà nel corso del triennio.	6	Esegue in modo superficiale con molte imprecisioni. Utilizza lo strumento con alcune difficoltà.
			5	Esegue parzialmente. Utilizza lo strumento con molte difficoltà.
			4	Non è in grado di eseguire il brano in nessuna delle sue parti. Non ha raggiunto i rudimenti di tecnica strumentale.

Obiettivi essenziali nucleo tematico: Produzione

- Esegue semplici sequenze ritmiche e/o melodiche, da solo o in gruppo, utilizzando la voce e/o gli strumenti
- Esegue brani o parti di brani, da solo o in gruppo, utilizzando la voce e/o gli strumenti

NUCLEO TEMATICO: PRODUZIONE CON RIELABORAZIONE DEI CONTENUTI E DEI MATERIALI SONORI

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI GUIDA	VALUTAZIONE	
Improvvisa, rielabora, compone brani musicali vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia schemi ritmico-melodici.	Comporre, improvvisare e/o rielaborare con la voce o con gli strumenti brani con ritmo e/o melodia.	Tecniche compositive: ripetizione, variazione, contrasto. Modelli di semplici forme/strutture musicali.	VOTO 10	DESCRITTORI Compone/rielabora/improvvisa in modo pertinente, accurato e originale. Usa gli strumenti in modo scrupoloso e creativo.
			9	Compone/rielabora/improvvisa in modo pertinente. Usa gli strumenti in modo preciso.

		Brani musicali esemplificativi.	8	Compone/rielabora/improvvisa in modo corretto. Usa gli strumenti adeguatamente.
			7	Compone/rielabora/improvvisa in modo sostanzialmente corretto. Usa gli strumenti con qualche incertezza.
			6	Compone/rielabora/improvvisa in modo superficiale e non sempre adeguato. Usa gli strumenti con alcune difficoltà.
			5	Compone/rielabora/improvvisa parzialmente. Utilizza in modo spesso non adeguato gli strumenti.
			4	Non svolge l’attività. Non ha raggiunto i livelli minimi nell’utilizzo degli strumenti.
Obiettivi essenziali nucleo tematico: Rielaborazione dei contenuti e dei materiali sonori				
• Compone e/o improvvisa brevi sequenze ritmiche e/o melodiche applicando liberamente le tecniche compositive e/o rispettando la struttura data.				
NUCLEO TEMATICO: ASCOLTO E COMPrensione DEI Fenomeni Sonori				
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI GUIDA	VALUTAZIONE	

Conosce, identifica e analizza le principali forme musicali. Conosce e identifica le principali caratteristiche della musica nella sua evoluzione storico/culturale.. Si esprime utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	Conoscere, identificare e analizzare le principali forme musicali. Conoscere, riconoscere all'ascolto, descrivere opere d'arte musicali e collocarle correttamente nel periodo storico e nel genere di appartenenza. Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.	Le forme della musica. I macro generi musicali: La musica colta La popular music La musica folk Eventuali approfondimenti di uno o più macro generi musicali	VOTO 10	DESCRIPTORI Dall'ascolto ricava tutte le informazioni in modo completo e pertinente, utilizzando correttamente il linguaggio specifico.
			9	Dall'ascolto ricava tutte le informazioni, utilizzando correttamente il linguaggio specifico.
			8	Dall'ascolto ricava molte informazioni, utilizzando il linguaggio specifico in modo sostanzialmente corretto.
			7	Dall'ascolto ricava informazioni parziali, utilizzando il linguaggio specifico in modo non sempre corretto.
			6	Dall'ascolto ricava le informazioni di base, utilizzando il linguaggio specifico in modo poco corretto.
			5	Dall'ascolto ricava poche informazioni. Senza utilizzare il linguaggio specifico.
			4	Dall'ascolto non ricava alcuna informazione e non utilizza il linguaggio specifico.

Obiettivi essenziali nucleo tematico: Ascolto e comprensione dei fenomeni sonori

- Conosce e/o riconosce alcune tra le più semplici forme musicali
- Ha consapevolezza e identifica alcune caratteristiche e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi.