

CLASSE PRIMA
DISCIPLINA: MUSICA

COMPETENZE CHIAVE:COMPETENZA DIGITALE - COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE - COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA IMPRENDITORIALE				
NUCLEO TEMATICO: PRODUZIONE (con voce, strumenti tradizionali, strumentario didattico, applicazioni digitali)				
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI GUIDA	VALUTAZIONE	
L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Conosce e/o utilizza diversi sistemi di notazione, funzionali alla lettura e all'esecuzione di brani musicali.	Eseguire, collettivamente e/o individualmente, con la voce, con strumenti o attraverso il movimento, brani di diversi generi e stili. Conoscere e/o utilizzare i simboli della notazione musicale e il rapporto suono segno.	Impostazione e sviluppo della tecnica su: strumentario didattico, strumenti tradizionali, corpo, voce. Pulsazione/Ritmo Melodia Armonia Dinamica Notazione ritmica Notazione non convenzionale Brani musicali didattici e di repertorio appartenenti a generi, stili e culture	VOTO 10	DESCRITTORI Esegue in modo preciso ed espressivo. Utilizza lo strumento con padronanza.
			9	Esegue in modo preciso. Utilizza lo strumento in modo appropriato.
			8	Esegue in modo sostanzialmente corretto. Utilizza lo strumento in modo generalmente appropriato.
			7	Esegue con alcune imprecisioni. Utilizza lo strumento con qualche incertezza.

		differenti, selezionati per livello di difficoltà nel corso del triennio.	6	Esegue in modo superficiale con molte imprecisioni. Utilizza lo strumento con alcune difficoltà.
			5	Esegue parzialmente. Utilizza lo strumento con molte difficoltà.
			4	Non è in grado di eseguire il brano in nessuna delle sue parti. Non ha raggiunto i rudimenti di tecnica strumentale.

Obiettivi essenziali nucleo tematico: Produzione

- Esegue semplici sequenze ritmiche e/o melodiche, da solo o in gruppo, utilizzando la voce e/o gli strumenti

NUCLEO TEMATICO: PRODUZIONE CON RIELABORAZIONE DEI CONTENUTI E DEI MATERIALI SONORI

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI GUIDA	VALUTAZIONE	
Improvvisa, rielabora, compone brani musicali vocali e/o strumentali, utilizzando semplici schemi ritmici.	Comporre e/o improvvisare, con gesti/suono o con strumenti a percussione, semplici sequenze ritmiche.	Pulsazione/Ritmo Brani musicali esemplificativi.	VOTO 10	DESCRITTORI Compone/rielabora/improvvisa in modo pertinente, accurato e originale. Usa gli strumenti in modo scrupoloso e creativo.
			9	Compone/rielabora/improvvisa in modo pertinente. Usa gli strumenti in modo preciso.

			8	Compone/rielabora/improvvisa in modo corretto. Usa gli strumenti adeguatamente.
			7	Compone/rielabora/improvvisa in modo sostanzialmente corretto. Usa gli strumenti con qualche incertezza.
			6	Compone/rielabora/improvvisa in modo superficiale e non sempre adeguato. Usa gli strumenti con alcune difficoltà.
			5	Compone/rielabora/improvvisa parzialmente. Utilizza in modo spesso non adeguato gli strumenti.
			4	Non svolge l'attività. Non ha raggiunto i livelli minimi nell'utilizzo degli strumenti.
Obiettivi essenziali nucleo tematico: Rielaborazione dei contenuti e dei materiali sonori • Improvvisa brevi sequenze ritmiche e/o melodiche				
NUCLEO TEMATICO: ASCOLTO E COMPRENSIONE DEI FENOMENI SONORI				
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI GUIDA	VALUTAZIONE	

Conosce e riconosce all'ascolto il suono nella sua dimensione scientifica e lo classifica. Conosce dal punto di vista organologico gli strumenti musicali e le formazioni, li riconosce all'ascolto. Classifica le voci e le riconosce all'ascolto. Conosce, riconosce all'ascolto e classifica i principali elementi costitutivi del linguaggio musicale. Si esprime utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	Riconoscere e identificare le principali caratteristiche del suono. Conoscere, riconoscere all'ascolto e classificare gli strumenti musicali, le voci e le formazioni strumentali in base sia all'immagine sia al timbro. Conoscere e identificare all'ascolto, singolarmente o all'interno di un brano, ritmo, melodia, armonia. Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.	Il paesaggio sonoro. I parametri del suono: altezza, intensità, durata, timbro. Gli strumenti musicali e le formazioni. Le voci nel canto. Gli elementi della musica: melodia, armonia, ritmo.	VOTO 10	DESCRITTORI Dall'ascolto ricava tutte le informazioni in modo completo e pertinente, utilizzando correttamente il linguaggio specifico.
			9	Dall'ascolto ricava tutte le informazioni, utilizzando correttamente il linguaggio specifico.
			8	Dall'ascolto ricava molte informazioni, utilizzando il linguaggio specifico in modo sostanzialmente corretto.
			7	Dall'ascolto ricava informazioni parziali, utilizzando il linguaggio specifico in modo non sempre corretto.
			6	Dall'ascolto ricava le informazioni di base, utilizzando il linguaggio specifico in modo poco corretto.
			5	Dall'ascolto ricava poche informazioni. Senza utilizzare il linguaggio specifico.
			4	Dall'ascolto non ricava alcuna informazione e non utilizza il linguaggio specifico.

Obiettivi essenziali nucleo tematico: Ascolto e comprensione dei fenomeni sonori

- Conosce e/o riconosce all'ascolto e/o visivamente i principali strumenti musicali
- Conosce e/o riconosce all'ascolto gli elementi costitutivi del suono