

CLASSE SECONDA
DISCIPLINA: ITALIANO

COMPETENZE CHIAVE: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE – COMPETENZA DIGITALE - COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE - COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA - COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – COMPETENZA IMPRENDITORIALE

NUCLEO TEMATICO: ASCOLTO E PARLATO

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI GUIDA	VALUTAZIONE	
L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su	Ascoltare, comprendere e produrre testi orali, corretti e pertinenti ad argomento scopo e situazione.	Codici comunicativi, messaggio, scopo della comunicazione, contesto, mittente, destinatario.	VOTO 10	DESCRITTORI Padroneggia le abilità di lettura, analizzando in dettaglio e rielaborando con coerenza.
	Ascoltare, comprendere e produrre testi orali, corretti e pertinenti ad argomento, scopo e situazione.	Testi letterari d'autore. Esperienze e vissuti personali.	9	Comprende i testi in modo corretto, li analizza con precisione e comunica in modo chiaro.
	Ascoltare testi e riconoscerne parole chiave, argomento focale e informazioni principali.	Percorsi tematici, anche legati all'attualità. Testi espositivi e di studio.	8	Comprende correttamente i testi, li analizza in modo accurato e comunica in modo chiaro.

problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri. Ascolta e comprende una molteplicità di testi di vario tipo “diretti” e “trasmessi” dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer...).	Ascoltare testi e applicare strategie di comprensione, sintesi e analisi. Intervenire in modo pertinente e personale in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo. Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico e le corrispondenze tra uso della voce, espressività e pause. Narrare esperienze, eventi, trame ordinando le sequenze in ordine cronologico e secondo un criterio logico, di selezione delle informazioni e di chiarezza informativa. Descrivere persone, personaggi, ambienti, ambientazioni, animali, oggetti utilizzando aggettivi pregnanti. Esporre oralmente un argomento di studio, con esplicitazione chiara dei	Percorso teatrale.	7	Decodifica correttamente i testi, coglie le informazioni principali, con un'analisi parziale, e comunica in modo chiaro.
			6	Comprende il testo, coglie le informazioni principali, ma analizza superficialmente e comunica in modo semplice con il supporto dell'insegnante.
			5	Coglie alcune informazioni essenziali, riconosce la struttura del testo con il supporto dell'insegnante e comunica in modo frammentario.
			4	Decodifica i messaggi in modo parziale e comprende superficialmente, riuscendo a comunicare solo alcuni contenuti essenziali.

	concetti, lessico specifico, registro adeguato.			
--	---	--	--	--

Obiettivi essenziali nucleo tematico: Ascolto e parlato

- Comprendere i contenuti essenziali di testi orali, distinguendo con maggiore autonomia tra informazioni principali e secondarie. Utilizzare le informazioni ricavate dall'ascolto per rielaborare in modo consapevole il significato complessivo di un testo orale.
- Esporre in modo chiaro, ordinato e pertinente argomenti legati alla vita quotidiana e personale, ampliando il lessico e migliorando la coesione del discorso.
- Presentare con efficacia contenuti di ricerca e di studio, utilizzando un linguaggio appropriato al contesto comunicativo.
- Raccontare esperienze personali o vissuti reali con coerenza logica e temporale, arricchendo il testo orale con dettagli significativi.

NUCLEO TEMATICO: LETTURA

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI GUIDA	VALUTAZIONE	
Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a	Leggere e comprendere con sicurezza tipologie diverse di testi.	La struttura del testo narrativo, le sequenze, il fatto centrale e il riassunto.	VOTO 10	DESCRITTORI Padroneggia le abilità di lettura, analizza e comprende le informazioni in dettaglio, comprendendo l'intenzione dell'autore e facendo inferenze e connessioni tra testi e situazioni reali.

costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.	Analizzare e rielaborare autonomamente, anche in chiave personale, caratteristiche e contenuto è in grado di rielaborarli.	Gli elementi di una storia (personaggi, tempi, ambientazioni, fatti). Il testo narrativo attraverso i diversi generi (con particolare attenzione al testo teatrale e ai testi narrativo-espressivi). La descrizione. La poesia (lettura, analisi del linguaggio poetico). Letteratura dalle origini al Seicento (autori fondamentali e principali correnti). Narrativa di formazione.	9	Legge correttamente, analizza e comprende le informazioni in dettaglio, comprendendo le intenzioni dell'autore e facendo inferenze.
			8	Legge correttamente, analizza le informazioni del testo, comprende le intenzioni dell'autore e fa inferenze.
			7	Legge correttamente, individua le informazioni principali e comprende le intenzioni dell'autore.
			6	Legge correttamente, individua le informazioni essenziali e comprende parzialmente le intenzioni dell'autore.
			5	Legge con difficoltà, individuando solo alcune informazioni e comprendendo parzialmente le intenzioni dell'autore.
			4	Legge con molta difficoltà, individuando, solo se guidato, alcuni elementi essenziali del testo.

Obiettivi essenziali nucleo tematico: Lettura

- Leggere in modalità silenziosa testi di varia tipologia e complessità crescente, individuando con maggiore autonomia i concetti chiave e le informazioni implicite.
- Leggere ad alta voce in modo scorrevole e comprensibile, cercando di migliorare l'espressività e rispettando correttamente la punteggiatura.
- Comprendere e rielaborare il significato globale di un testo, cogliendo le intenzioni comunicative dell'autore.
- Analizzare le caratteristiche principali di diverse tipologie testuali, riconoscendone lo scopo, la struttura e il registro linguistico.
- Identificare e descrivere con maggiore consapevolezza gli elementi narratologici fondamentali (tempo, spazio, personaggi, intreccio).
- Riconoscere e interpretare alcune figure retoriche semplici, comprendendone la funzione espressiva nel testo.
- Migliorare la fluidità e la velocità di lettura, mantenendo una buona comprensione del testo.

NUCLEO TEMATICO: SCRITTURA

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI GUIDA	VALUTAZIONE	
Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.	Redigere testi di tipo diverso, corretti nella forma, approfonditi ed ampi nel contenuto, adeguati alle varie situazioni ed esigenze.	Le fasi del processo di scrittura La descrizione Scritture personali Testi autobiografici Testi poetici	VOTO 10	DESCRIPTORI Padroneggia completamente le abilità di scrittura, organizzando il discorso in modo chiaro, completo e personale, con attenzione alla struttura, coerenza e stile.
			9	Ha un'ottima padronanza della lingua scritta, organizzando il discorso in modo articolato, con contenuti ampi e una struttura chiara e coerente.

Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.		Testi digitali Copione teatrale	8	Ha una buona padronanza della lingua scritta e organizza il discorso in modo chiaro e completo, curando la struttura e la coerenza del testo.
			7	Scrive in modo corretto, organizzando il discorso con chiarezza e attenzione alla struttura e coerenza del testo.
			6	Scrive in modo corretto, ma con contenuti essenziali e una struttura semplice, mostrando un'attenzione limitata alla coerenza del testo.
			5	Scrive in modo impreciso, con contenuti superficiali e un'organizzazione poco chiara, prestando poca attenzione alla struttura e alla coerenza del testo
			4	Componete testi con errori di struttura e coesione, mostrando incertezze nella padronanza della lingua.

Obiettivi essenziali nucleo tematico: Scrittura

- Produrre testi di vario genere, creativi e non, in prosa o in versi, con un linguaggio chiaro, coeso e più articolato, mantenendo la pertinenza rispetto al tema proposto o al testo da rielaborare.

- Utilizzare un lessico progressivamente più ricco e preciso, adeguato alla tipologia testuale e al contesto comunicativo.
- Applicare strategie di revisione e autocorrezione per migliorare la chiarezza, la correttezza e l'efficacia del testo scritto.
- Usare consapevolmente strumenti di supporto alla scrittura (correttore ortografico, dizionari, mappe concettuali) quando disponibili.
- Curare la presentazione grafica e la leggibilità del testo scritto, anche attraverso una maggiore attenzione all'ortografia e alla punteggiatura.

NUCLEO TEMATICO: LESSICO

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI GUIDA	VALUTAZIONE	
Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.	Ampliare il proprio patrimonio lessicale, attingendo a termini disciplinari, specialistici e di uso personale. Consultare il vocabolario, per ricercare termini e rispondere a quesiti linguistici. Stabilire relazioni etimologiche tra parole per stabilirne il significato. Stabilire relazioni tra parole note e non note all'interno di	Testi letterari e non letterari Uso dei dizionari	VOTO 10	DESCRITTORI Ha una padronanza completa del lessico, utilizzando parole precise e appropriate in ogni contesto con fluidità e naturalezza.
			9	Ha un vocabolario ampio e preciso, che gli permette di adattare il linguaggio alle situazioni, arricchendo la comunicazione con termini specifici e articolati.
			8	Ha un vocabolario ricco e vario, che gli permette di esprimersi con precisione e fluidità, utilizzando termini e espressioni articolate.

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Riconoscere il rapporto tra lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.	un testo, per comprenderne il significato.		7	Ha un vocabolario ampio e usa parole appropriate, comunicando in modo efficace, pur senza una grande varietà di termini.
			6	Ha un vocabolario di base, sufficiente per esprimersi in modo semplice, ma con limitata varietà e difficoltà nell'uso di termini più specifici.
			5	Ha un lessico limitato e fatica ad applicarlo, anche con l'aiuto del docente.
			4	Ha un lessico limitato e fatica ad applicarlo, anche con il supporto del docente, in contesti semplici.

Obiettivi essenziali nucleo tematico: Lessico

- Comprendere con maggior precisione il significato delle parole, anche in contesti diversi, cogliendo sfumature e registri differenti.
- Saper consultare il dizionario in modo più autonomo e funzionale, scegliendo tra diverse accezioni e usi delle parole.

NUCLEO TEMATICO: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI GUIDA	VALUTAZIONE
-----------	----------------------------	-----------------	-------------

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logicosintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	Riconoscere e analizzare con sicurezza le parti del discorso e le utilizza in modo corretto nella comunicazione orale e scritta. Conoscere ed utilizzare un lessico adeguato ai testi orali e scritti prodotti.	Fonologia Ortografia Elementi della comunicazione Le parti del discorso Connessioni sintattiche tra sintagmi/unità logiche nella frase semplice Riflessioni su parole, cenni di storia della lingua, registri linguistici, linguaggi settoriali in riferimento ai testi affrontati	VOTO 10	DESCRITTORI Ha acquisito in modo completo le conoscenze di lessico, morfosintassi e ortografia, applicandole con precisione e consapevolezza in ogni contesto.
			9	Ha acquisito ampie conoscenze di lessico, morfosintassi e ortografia, applicandole correttamente in qualsiasi contesto.
			8	Ha conoscenze appropriate di lessico, morfosintassi e ortografia, applicandole con autonomia in vari contesti.
			7	Ha conoscenze adeguate di lessico, morfosintassi e ortografia, che applica autonomamente in contesti noti.
			6	Ha conoscenze di lessico, morfosintassi e ortografia parziali, ma le applica con sufficiente autonomia in contesti noti.
			5	Ha conoscenze parziali di lessico, morfosintassi e ortografia, che riesce ad applicare con il supporto del docente.

			4	Ha acquisito conoscenze limitate di lessico, morfosintassi e ortografia, con difficoltà nell'applicarle.
--	--	--	---	--

Obiettivi essenziali nucleo tematico: Elementi di riflessione linguistica

- Selezionare vocaboli appropriati e variati in base alle diverse situazioni comunicative, ampliando il repertorio lessicale.
- Conoscere e riconoscere le principali parti del discorso, anche in frasi più complesse, e comprenderne la funzione.
- Individuare e analizzare i principali elementi logici della frase, distinguendo soggetto, predicato, complementi e coordinazione/subordinazione.