

CLASSE PRIMA
DISCIPLINA: ITALIANO

COMPETENZE CHIAVE: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE – COMPETENZA DIGITALE - COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE - COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA –COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - COMPETENZA IMPRENDITORIALE

NUCLEO TEMATICO: ASCOLTO E PARLATO

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI GUIDA	VALUTAZIONE	
L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi	Ascoltare, comprendere e produrre testi orali, corretti e pertinenti ad argomento, scopo e situazione.	Codici comunicativi, messaggio, scopo della comunicazione, contesto, mittente, destinatario.	VOTO 10	DESCRIPTORI Padroneggia le abilità di lettura, analizzando in dettaglio e rielaborando con coerenza.
	Ascoltare testi e riconoscerne parole chiave, argomento focale e informazioni principali.	Testi letterari d'autore. Esperienze e vissuti personali.	9	Comprende i testi in modo corretto, li analizza con precisione e comunica in modo chiaro.
	Ascoltare testi e applicare strategie di comprensione, sintesi e analisi.	Percorsi tematici, anche legati all'attualità. Testi espositivi e di studio.	8	Comprende correttamente i testi, li analizza in modo accurato e comunica in modo chiaro.

riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri. Ascolta e comprende una molteplicità di testi di vario tipo “diretti” e “trasmessi” dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell’emittente. Espone oralmente all’insegnante e ai compagni argomenti di studio anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer...).	Intervenire in modo pertinente e personale in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo. Riconoscere, all’ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico e le corrispondenze tra uso della voce, espressività e pause. Narrare esperienze, eventi, trame ordinando le sequenze in ordine cronologico e secondo un criterio logico, di selezione delle informazioni e di chiarezza informativa. Descrivere persone, personaggi, ambienti, ambientazioni, animali, oggetti utilizzando aggettivi pregnanti. Esporre oralmente un argomento di studio, con esplicitazione chiara dei concetti, lessico specifico e registro adeguato.		7	Decodifica correttamente i testi, coglie le informazioni principali, con un'analisi parziale, e comunica in modo chiaro.
			6	Comprende il testo, coglie le informazioni principali, ma analizza superficialmente e comunica in modo semplice con il supporto dell'insegnante.
			5	Coglie alcune informazioni essenziali, riconosce la struttura del testo con il supporto dell'insegnante e comunica in modo frammentario.
			4	Decodifica i messaggi in modo parziale e comprende superficialmente, riuscendo a comunicare solo alcuni contenuti essenziali.

Obiettivi essenziali nucleo tematico: Ascolto e parlato

- Cogliere gli elementi fondamentali della comunicazione orale, distinguendo le informazioni imprescindibili di un messaggio

- Usare le informazioni dedotte dall'ascolto per comprendere il significato globale di un testo orale
- Esporre in modo semplice ma chiaro gli argomenti di vita quotidiana e personale
- Esporre con chiarezza gli argomenti di ricerca e di studio
- Raccontare le proprie esperienze di vita reale con un linguaggio lineare e coerente

NUCLEO TEMATICO: LETTURA

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI GUIDA	VALUTAZIONE	
Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti;	Leggere e comprendere con sicurezza tipologie diverse di testi, ne analizza autonomamente caratteristiche e contenuto ed è in grado di rielaborarli, anche in chiave personale.	La struttura del testo narrativo, le sequenze, il fatto centrale e il riassunto. Gli elementi di una storia (personaggi, tempi, ambientazioni, fatti). Il testo narrativo attraverso i diversi generi. La descrizione. La poesia (lettura, analisi del linguaggio poetico). Il mito e l'epica.	VOTO 10	DESCRIPTORI Padroneggia le abilità di lettura, analizza e comprende con precisione, coglie le intenzioni dell'autore e stabilisce semplici connessioni con altri testi e contesti.
			9	Legge in modo corretto, analizza e comprende le informazioni, coglie le intenzioni dell'autore e fa inferenze pertinenti.
			8	Legge in modo corretto, analizza le informazioni, comprende le intenzioni dell'autore e formula semplici inferenze.
			7	Legge in modo corretto, individua le informazioni principali e comprende le intenzioni dell'autore.

costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.		Narrativa di formazione.	6	Legge in modo corretto, individua le informazioni essenziali e comprende in parte le intenzioni dell'autore.
			5	Legge con difficoltà, coglie solo alcune informazioni e comprende in parte le intenzioni dell'autore.
			4	Legge con difficoltà, individuando solo alcuni elementi essenziali del testo, se supportato.

Obiettivi essenziali nucleo tematico: Lettura

- Leggere in modalità silenziosa testi di vario genere e contenuto, prestando attenzione funzionale al riconoscimento dei concetti chiave
- Leggere ad alta voce in modo comprensibile, anche se poco espressivo, cercando di rispettare le pause scandite dalla punteggiatura
- Comprendere il significato globale di un messaggio letto
- Riconoscere le caratteristiche principali di diverse tipologie di testo
- Riconoscere i principali elementi narratologici
- Riconoscere alcune semplici figure retoriche
- Migliorare progressivamente la velocità di lettura

NUCLEO TEMATICO: SCRITTURA

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI GUIDA	VALUTAZIONE	
Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo,	Redigere testi di tipo diverso, corretti nella forma, approfonditi ed ampi nel	Le fasi del processo di scrittura. La descrizione.	VOTO 10	DESCRITTORI Padroneggia le abilità di scrittura, organizzando il discorso in modo chiaro e completo, con attenzione alla struttura e alla coerenza.

descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.	contenuto, adeguati alle varie situazioni ed esigenze.	Il riassunto. Scritture personali. Testi autobiografici. Testi poetici. Testi digitali.	9	Ha una buona padronanza della lingua scritta, organizzando il discorso in modo chiaro e strutturato, con contenuti adeguati.
			8	Ha una buona padronanza della lingua scritta, organizzando il discorso in modo chiaro e curando la struttura e la coerenza del testo.
			7	Scrive in modo corretto, con discorso chiaro e attenzione alla struttura e coerenza del testo.
			6	Scrive in modo corretto, con contenuti essenziali e struttura semplice, mostrando attenzione parziale alla coerenza.
			5	Scrive in modo impreciso, con contenuti semplici e disorganizzati, prestando scarsa attenzione alla struttura del testo.
			4	Scrive testi con errori nella struttura e nella coesione, mostrando difficoltà nella padronanza delle regole fondamentali della lingua.

Obiettivi essenziali nucleo tematico: Scrittura

- Produrre semplici testi, di vario genere, creativi e non, in prosa o in versi, scritti con un linguaggio chiaro e sufficientemente coeso, pertinenti rispetto al tema dato o al testo da rielaborare
- Utilizzare un lessico essenziale ma coerente con le richieste
- Utilizzare l'auto-correzione
- Utilizzare il correttore ortografico, quando possibile

- Scrivere nella maniera più leggibile possibile

NUCLEO TEMATICO: LESSICO

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI GUIDA	VALUTAZIONE	
Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il	Ampliare il proprio patrimonio lessicale, attingendo a termini disciplinari, specialistici e di uso personale. Consultare il vocabolario, per ricercare termini e rispondere a quesiti linguistici.	Testi letterari e non letterari. Uso dei dizionari.	VOTO 10	DESCRIPTORI Ha una buona padronanza del lessico, utilizzando parole appropriate e corrette nei vari contesti con sufficiente fluidità.
			9	Ha un vocabolario adeguato e in espansione, che gli permette di adattarsi a diverse situazioni, utilizzando termini corretti e cercando di arricchire la comunicazione.
			8	Ha un vocabolario adeguato, che gli consente di esprimersi con chiarezza, utilizzando termini appropriati e alcuni esempi di espressioni articolate
			7	Ha un vocabolario sufficiente e usa parole appropriate, comunicando in modo chiaro, pur con una varietà limitata di termini.

loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.			6	Ha un vocabolario di base, sufficiente per esprimersi in modo semplice, ma con limitata varietà e difficoltà nell'uso di termini più specifici.
			5	Ha un lessico limitato e fatica ad applicarlo, anche con l'aiuto dell'insegnante.
			4	Ha un lessico limitato e fatica ad applicarlo, anche con il supporto dell'insegnante, in contesti semplici.
Obiettivi essenziali nucleo tematico: Lessico • Comprendere il significato delle parole • Orientarsi nell’uso del dizionario				
NUCLEO TEMATICO: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA				
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI GUIDA	VALUTAZIONE	
Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all’organizzazione logicosintattica della frase semplice e complessa, ai	Riconoscere e analizzare con sicurezza le parti del discorso e utilizzarle in modo corretto nella comunicazione orale e scritta.	Fonologia. Ortografia. Elementi della comunicazione. Parti del discorso.	VOTO 10	DESCRITTORI Ha acquisito in modo completo le conoscenze di lessico, morfosintassi e ortografia, applicandole con precisione e consapevolezza in diversi contesti.
			9	Ha acquisito buone conoscenze di lessico, morfosintassi e ortografia, applicandole correttamente in diversi contesti.

connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	Conoscere ed utilizzare un lessico adeguato ai testi orali e scritti prodotti.	Riflessioni su parole, cenni di storia della lingua, registri linguistici, linguaggi settoriali in riferimento ai testi affrontati.	8	Ha conoscenze appropriate di lessico, morfosintassi e ortografia, applicandole con autonomia in contesti vari.
		Riconoscere campi semantici e famiglie lessicali.	7	Ha conoscenze adeguate di lessico, morfosintassi e ortografia, che applica con autonomia in contesti noti.
		Riconoscere varie tipologie testuali.	6	Ha conoscenze di lessico, morfosintassi e ortografia parziali, ma le applica con un discreto livello di autonomia in contesti noti.
		Riconoscere in un testo le parti del discorso, le categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.	5	Ha conoscenze parziali di lessico, morfosintassi e ortografia, che riesce ad applicare con l'aiuto dell'insegnante.
		Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni di interpunzione e la loro funzione.	4	Ha acquisito conoscenze di base di lessico, morfosintassi e ortografia, ma fatica ad applicarle correttamente.

Obiettivi essenziali nucleo tematico: Elementi di riflessione linguistica

- Scegliere i vocaboli adatti alle diverse situazioni comunicative
- Conoscere le varie parti del discorso
- Individuare i principali elementi logici della frase