

CLASSE QUINTA
DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE CHIAVE: COMPETENZA DIGITALE - COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - COMPETENZA IMPRENDITORIALE

NUCLEO TEMATICO: ESPRIMERSI E COMUNICARE

DOCUMENTO DI VALUTAZIONE:

- AI_001: Realizzare immagini rispettando le proporzioni, le forme e i colori

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI GUIDA	VALUTAZIONE	
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	Elaborare creativamente produzioni personali e originali dimostrando di aver superato i principali stereotipi di forma e di colore. Realizzare immagini rispettando le proporzioni, le forme e i colori. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	Uso consapevole dei principali elementi della grammatica visiva per rappresentare la realtà: lo spazio e la figura umana. Uso consapevole di tecniche appropriate a scopi comunicativi diversi: le tempere a pennello. Uso di strumenti del disegno geometrico per un primo approccio alla prospettiva spaziale. Sperimentazione di indici di movimento nella raffigurazione. La raffigurazione pubblicitaria.	O	L'alunno/a elabora produzioni grafiche in modo creativo e personale, utilizzando in modo consapevole tecniche e materiali appropriati per diversi scopi comunicativi. Rispetta proporzioni, forme e colori con precisione e originalità. Sperimenta strumenti e linguaggi in maniera autonoma, superando stereotipi visivi. Integra nelle proprie opere elementi osservati dalla realtà, dall'ambiente e dalle opere d'arte.
			Ds	L'alunno/a elabora produzioni grafiche in modo personale, utilizzando in modo consapevole tecniche e materiali appropriati per diversi scopi comunicativi. Rispetta proporzioni, forme e colori con precisione. Sperimenta strumenti e linguaggi in maniera autonoma. Integra nelle proprie opere elementi osservati dalla realtà, dall'ambiente e dalle opere d'arte.

			B	L'alunno/a elabora produzioni grafiche in modo personale, utilizzando tecniche e materiali appropriati per diversi scopi comunicativi. Rispetta proporzioni, forme e colori. Sperimenta strumenti e linguaggi in maniera autonoma. Integra nelle proprie opere alcuni elementi osservati dalla realtà, dall'ambiente e dalle opere d'arte.
			Dc	L'alunno/a elabora produzioni grafiche in modo abbastanza personale, utilizzando tecniche e materiali per diversi scopi comunicativi. Rispetta in modo essenziale proporzioni, forme e colori. Sperimenta strumenti e linguaggi sulla base di modelli dati. Talvolta integra nelle proprie opere elementi osservati dalla realtà, dall'ambiente e dalle opere d'arte.
			S	L'alunno/a elabora produzioni grafiche utilizzando in modo essenziale tecniche e materiali per diversi scopi comunicativi. Rispetta, con qualche incertezza, proporzioni, forme e colori. Usa strumenti e linguaggi sulla base di modelli dati. Talvolta integra nelle proprie opere semplici elementi osservati dalla realtà, dall'ambiente e dalle opere d'arte.
			NS	L'alunno/a elabora produzioni grafiche essenziali utilizzando tecniche e materiali in modo basilare. Rispetta in modo approssimativo proporzioni, forme e colori. Usa con incertezza strumenti e linguaggi sulla base di modelli dati. Difficilmente integra nelle proprie opere elementi osservati dalla realtà, dall'ambiente e dalle opere d'arte.

OBIETTIVI ESSENZIALI NUCLEO TEMATICO: ESPRIMERSI E COMUNICARE - Elaborare produzioni personali per esprimere in modo creativo sensazioni ed emozioni, servendosi delle tecniche acquisite. - Utilizzare nella produzione grafica, pittorica, artistica il colore con diverse tecniche.				
NUCLEO TEMATICO: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI				
DOCUMENTO DI VALUTAZIONE: AI_002 Introdurre nelle proprie produzioni creative, elementi linguistici e stilistici scoperti osservando ambiente, immagini e opere d'arte.				
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI GUIDA	VALUTAZIONE	
È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)	Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.	Analisi di immagini per individuare i gradienti di profondità: sovrapposizione, altezza sul piano, rarefazione. Lettura e analisi di fotografie (campo arato, binario, edifici...) per individuare gli strutturali della prospettiva (linea dell'orizzonte, punto di fuga, andamento delle linee fuga).	O	L'alunno/a osserva con attenzione immagini, paesaggi ed elementi del mondo visivo, riconoscendo e definendo con precisione colori, forme e linee. Descrive oggetti e immagini in modo articolato, utilizzando un linguaggio visivo ricco e appropriato. Riconosce e rielabora gli elementi formali presenti nelle opere d'arte e manifesta sensibilità verso il patrimonio culturale. Partecipa attivamente a tutte le attività proposte, mostrando curiosità e spirito di osservazione.
			Ds	L'alunno/a osserva con attenzione immagini, paesaggi ed elementi del mondo visivo, riconoscendo e definendo colori, forme e linee. Descrive oggetti e immagini in modo articolato, utilizzando un linguaggio visivo appropriato. Riconosce e rielabora gli elementi formali presenti nelle opere d'arte e manifesta sensibilità verso il patrimonio culturale. Partecipa attivamente a tutte le attività proposte, mostrando spirito di osservazione.

			B	L'alunno/a osserva immagini, paesaggi ed elementi del mondo visivo, riconoscendo e definendo colori, forme e linee. Descrive oggetti e immagini utilizzando un linguaggio visivo appropriato. Riconosce e utilizza gli elementi formali presenti nelle opere d'arte e manifesta sensibilità verso il patrimonio culturale. Partecipa a tutte le attività proposte, mostrando spirito di osservazione.
			Dc	L'alunno/a osserva immagini, paesaggi ed elementi del mondo visivo, riconoscendo colori, forme e linee. Descrive oggetti e immagini utilizzando il linguaggio visivo. Riconosce e utilizza gli elementi formali presenti nelle opere d'arte e apprezza il patrimonio culturale. Partecipa alle attività proposte, mostrando interesse.
			S	L'alunno/a osserva immagini, paesaggi ed elementi del mondo visivo, riconoscendo in modo essenziale colori, forme e linee. Descrive oggetti e immagini utilizzando in maniera semplice il linguaggio visivo. Riconosce e utilizza alcuni elementi formali presenti nelle opere d'arte e talvolta apprezza il patrimonio culturale. Partecipa in modo discontinuo alle attività proposte.

			NS	L'alunno/a osserva in modo superficiale immagini, paesaggi ed elementi del mondo visivo, non sempre riconoscendo colori, forme e linee. Descrive con difficoltà oggetti e immagini utilizzando il linguaggio visivo. Utilizza con supporto elementi formali presenti nelle opere d'arte e talvolta apprezza il patrimonio culturale. Partecipa in modo discontinuo alle attività proposte.
--	--	--	----	--

OBIETTIVI ESSENZIALI NUCLEO TEMATICO: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

- Guardare ed osservare immagini ed oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi fondamentali.

NUCLEO TEMATICO: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

DOCUMENTO DI VALUTAZIONE:

- AI_002 Introdurre nelle proprie produzioni creative, elementi linguistici e stilistici scoperti osservando ambiente, immagini e opere d'arte.

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI GUIDA	VALUTAZIONE	
Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e	Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-	Individuazione del valore simbolico e comunicativo/narrativo delle immagini anche pubblicitarie (illustrazione/rappresentazione). Osservazioni guidate dei beni artistici e culturali. Partecipazione a itinerari didattici presenti sul territorio. Incontro con alcune forme di arte	O	L'alunno/a dimostra una conoscenza approfondita e una grande curiosità riguardo alle forme di arte e produzione artigianale di diverse culture. Riconosce e apprezza con entusiasmo i principali monumenti storico-artistici e gli aspetti caratteristici del patrimonio artistico del territorio, riuscendo a collegare le conoscenze acquisite con esempi concreti e personali.

manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	artistici.	appartenenti ad altre culture.	Ds	L'alunno/a ha una buona comprensione delle forme di arte e produzione artigianale di varie culture. Riconosce e apprezza i principali monumenti e aspetti del patrimonio artistico del territorio, mostrando capacità di collegamento e di apprezzamento critico.
			B	L'alunno/a riconosce alcune forme di arte e produzione artigianale di diverse culture e identifica i principali monumenti e aspetti del patrimonio artistico del territorio, mostrando interesse e capacità di apprezzamento.
			Dc	L'alunno/a ha una discreta conoscenza delle forme di arte e produzione artigianale di alcune culture. Riconosce alcuni monumenti e aspetti del patrimonio artistico locale.
			S	L'alunno/a ha una conoscenza essenziale delle forme di arte e produzione artigianale e riconosce solo alcuni monumenti o aspetti del patrimonio artistico locale. La comprensione e l'apprezzamento necessitano talvolta di stimoli e approfondimenti.
			NS	L'alunno/a mostra difficoltà nel riconoscere e comprendere le forme di arte, le produzioni artigianali di diverse culture e i principali monumenti o aspetti del patrimonio artistico locale. Necessita di un intervento mirato per migliorare le competenze di base in questi ambiti.

OBIETTIVI ESSENZIALI NUCLEO TEMATICO: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

- Leggere ed analizzare opere d'arte, seguendo una traccia.
- Individuare il significato dell'opera ipotizzando la sua funzione comunicativa.
- Riconoscere ed apprezzare nel proprio ambiente i principali beni culturali e ambientali.
- Riconoscere alcune forme d'arte provenienti da altre culture.