

CLASSE QUARTA
DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE CHIAVE: COMPETENZA DIGITALE - COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - COMPETENZA IMPRENDITORIALE

NUCLEO TEMATICO: ESPRIMERSI E COMUNICARE

DOCUMENTO DI VALUTAZIONE:

- AI_001: Utilizzare strumenti e tecniche diverse per realizzare produzioni personali.

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI GUIDA	VALUTAZIONE	
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Realizzare immagini rispettando le proporzioni, le forme e i colori. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere	Dal paesaggio reale verso il paesaggio immaginario: uso del colore e della linea anche senza corrispondenza con la realtà. Scala cromatica: il bianco e il nero. Il chiaroscuro per una prima indagine di profondità spaziale. Il volto umano: costruzione di un ritratto, vista di profilo, di fronte, di dietro... Uso consapevole di tecniche appropriate a scopi comunicativi diversi. Sperimentazione di indici di movimento nella raffigurazione.	O	L'alunno/a elabora produzioni grafiche in modo creativo e personale, utilizzando in modo consapevole tecniche e materiali appropriati per diversi scopi comunicativi. Rispetta proporzioni, forme e colori con precisione e originalità. Sperimenta strumenti e linguaggi in maniera autonoma, superando stereotipi visivi. Integra nelle proprie opere elementi osservati dalla realtà, dall'ambiente e dalle opere d'arte.
			Ds	L'alunno/a elabora produzioni grafiche in modo personale, utilizzando in modo consapevole tecniche e materiali appropriati per diversi scopi comunicativi. Rispetta proporzioni, forme e colori con precisione. Sperimenta strumenti e linguaggi in maniera autonoma. Integra nelle proprie opere elementi osservati dalla realtà, dall'ambiente e dalle opere d'arte.

	d'arte.		B	L'alunno/a elabora produzioni grafiche in modo personale, utilizzando tecniche e materiali appropriati per diversi scopi comunicativi. Rispetta proporzioni, forme e colori. Sperimenta strumenti e linguaggi in maniera autonoma. Integra nelle proprie opere alcuni elementi osservati dalla realtà, dall'ambiente e dalle opere d'arte.
			Dc	L'alunno/a elabora produzioni grafiche in modo abbastanza personale, utilizzando tecniche e materiali per diversi scopi comunicativi. Rispetta in modo essenziale proporzioni, forme e colori. Sperimenta strumenti e linguaggi sulla base di modelli dati. Talvolta integra nelle proprie opere elementi osservati dalla realtà, dall'ambiente e dalle opere d'arte.
			S	L'alunno/a elabora produzioni grafiche utilizzando in modo essenziale tecniche e materiali per diversi scopi comunicativi. Rispetta, con qualche incertezza, proporzioni, forme e colori. Usa strumenti e linguaggi sulla base di modelli dati. Talvolta integra nelle proprie opere semplici elementi osservati dalla realtà, dall'ambiente e dalle opere d'arte.
			NS	L'alunno/a elabora produzioni grafiche essenziali utilizzando tecniche e materiali in modo basilare. Rispetta in modo approssimativo proporzioni, forme e colori. Usa con incertezza strumenti e linguaggi sulla base di modelli dati. Difficilmente integra nelle proprie opere elementi osservati dalla realtà, dall'ambiente e dalle opere d'arte.

OBIETTIVI ESSENZIALI NUCLEO TEMATICO: ESPRIMERSI E COMUNICARE

- Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni, servendosi delle tecniche acquisite.
- Sperimentare nella produzione grafica, pittorica, artistica il colore con diverse tecniche.

NUCLEO TEMATICO: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**DOCUMENTO DI VALUTAZIONE:**

- AI_002 Riconoscere e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente utilizzando gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI GUIDA	VALUTAZIONE	
È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e compositivi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.	Analisi di immagini di volti diversi per riconoscere le linee costruttive e gli elementi che ne evidenziano le espressioni emotive. La funzione dell'immagine: espressiva, documentale, evocativa e informativa.	O	L'alunno/a osserva con attenzione immagini, paesaggi ed elementi del mondo visivo, riconoscendo e definendo con precisione colori, forme e linee. Descrive oggetti e immagini in modo articolato, utilizzando un linguaggio visivo ricco e appropriato. Riconosce e rielabora gli elementi formali presenti nelle opere d'arte e manifesta sensibilità verso il patrimonio culturale. Partecipa attivamente a tutte le attività proposte, mostrando curiosità e spirito di osservazione.
			Ds	L'alunno/a osserva con attenzione immagini, paesaggi ed elementi del mondo visivo, riconoscendo e definendo colori, forme e linee. Descrive oggetti e immagini in modo articolato, utilizzando un linguaggio visivo appropriato. Riconosce e rielabora gli elementi formali presenti nelle opere d'arte e manifesta sensibilità verso il patrimonio culturale. Partecipa attivamente a tutte le attività proposte, mostrando spirito di osservazione.

			B	L'alunno/a osserva immagini, paesaggi ed elementi del mondo visivo, riconoscendo e definendo colori, forme e linee. Descrive oggetti e immagini utilizzando un linguaggio visivo appropriato. Riconosce e utilizza gli elementi formali presenti nelle opere d'arte e manifesta sensibilità verso il patrimonio culturale. Partecipa a tutte le attività proposte, mostrando spirito di osservazione.
			Dc	L'alunno/a osserva immagini, paesaggi ed elementi del mondo visivo, riconoscendo colori, forme e linee. Descrive oggetti e immagini utilizzando il linguaggio visivo. Riconosce e utilizza gli elementi formali presenti nelle opere d'arte e apprezza il patrimonio culturale. Partecipa alle attività proposte, mostrando interesse.
			S	L'alunno/a osserva immagini, paesaggi ed elementi del mondo visivo, riconoscendo in modo essenziale colori, forme e linee. Descrive oggetti e immagini utilizzando in maniera semplice il linguaggio visivo. Riconosce e utilizza alcuni elementi formali presenti nelle opere d'arte e talvolta apprezza il patrimonio culturale. Partecipa in modo discontinuo alle attività proposte.

			NS	L'alunno/a osserva in modo superficiale immagini, paesaggi ed elementi del mondo visivo, non sempre riconoscendo colori, forme e linee. Descrive con difficoltà oggetti e immagini utilizzando il linguaggio visivo. Utilizza con supporto elementi formali presenti nelle opere d'arte e talvolta apprezza il patrimonio culturale. Partecipa in modo discontinuo alle attività proposte.
OBIETTIVI ESSENZIALI NUCLEO TEMATICO: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Guardare ed osservare immagini ed oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi fondamentali.				
NUCLEO TEMATICO: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE				
DOCUMENTO DI VALUTAZIONE: AI_002 Riconoscere e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente utilizzando gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).				
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI GUIDA	VALUTAZIONE	
Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti	Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per conoscerne il messaggio e la funzione. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale	Lettura di opere d'arte che appartengono al filone surreale. Analisi opere d'arte di epoche diverse (arte egizia e mesopotamica). Osservare, con l'aiuto dell'insegnante, beni artistici e culturali.	O	L'alunno/a dimostra una conoscenza approfondita e una grande curiosità riguardo alle forme di arte e produzione artigianale di diverse culture. Riconosce e apprezza con entusiasmo i principali monumenti storico-artistici e gli aspetti caratteristici del patrimonio artistico del territorio, riuscendo a collegare le conoscenze acquisite con esempi concreti e personali.

nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	Partecipazione a itinerari didattici presenti sul territorio. Incontro con alcune forme di arte appartenenti ad altre culture.	Ds	L'alunno/a ha una buona comprensione delle forme di arte e produzione artigianale di varie culture. Riconosce e apprezza i principali monumenti e aspetti del patrimonio artistico del territorio, mostrando capacità di collegamento e di apprezzamento critico.
			B	L'alunno/a riconosce alcune forme di arte e produzione artigianale di diverse culture e identifica i principali monumenti e aspetti del patrimonio artistico del territorio, mostrando interesse e capacità di apprezzamento.
			Dc	L'alunno/a ha una discreta conoscenza delle forme di arte e produzione artigianale di alcune culture. Riconosce alcuni monumenti e aspetti del patrimonio artistico locale.
			S	L'alunno/a ha una conoscenza essenziale delle forme di arte e produzione artigianale e riconosce solo alcuni monumenti o aspetti del patrimonio artistico locale. La comprensione e l'apprezzamento necessitano talvolta di stimoli e approfondimenti.
			NS	L'alunno/a mostra difficoltà nel riconoscere e comprendere le forme di arte, le produzioni artigianali di diverse culture e i principali monumenti o aspetti del patrimonio artistico locale. Necessita di un intervento mirato per migliorare le competenze di base in questi ambiti.

OBIETTIVI ESSENZIALI NUCLEO TEMATICO: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

- Leggere opere d'arte rilevando i principali elementi costitutivi per comprenderne il messaggio.
- Riconoscere nelle opere d'arte: forme, colori predominanti, uso della luce e le linee compositive.
- Riconoscere alcune forme d'arte provenienti da altre culture.