

**CLASSE TERZA**  
**DISCIPLINA: MUSICA**

**COMPETENZE CHE: COMPETENZA DIGITALE - COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA - COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - COMPETENZA IMPRENDITORIALE**

**NUCLEO TEMATICO: PERCEZIONE E ASCOLTO**

**DOCUMENTO DI VALUTAZIONE:**

- MUS\_G01: Ascoltare e individuare alcune caratteristiche sonore in brani musicali.

| TRAGUARDI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | CONTENUTI GUIDA                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | VALUTAZIONE |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> | <p>Individuare alcune caratteristiche che rendono una musica adeguata ad uno specifico uso.</p> <p>Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Mettere in relazione alcune caratteristiche sonore di semplici brani con sensazioni e stati d'animo.</p> <p>Analizzare un brano musicale in relazione ai parametri del suono.</p> | <p>Ascolto di brani musicali di generi diversi.</p> <p>Ascolto e memorizzazione di semplici canzoni.</p> <p>Ascolto e memorizzazione di canzoni e accompagnamento del ritmo con semplici strumenti costruiti e non.</p> <p>Gli elementi linguistici di un brano musicale: ritmo, melodia, timbro, intensità.</p> | O           | <p>L'alunno/a individua la struttura ritmica e melodica di eventi sonori e brani musicali riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza, con autonomia e consapevolezza.</p> <p>È in grado di utilizzare con continuità conoscenze, abilità e competenze per discriminare i principali parametri del suono in situazioni note e non note.</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Ds          | <p>L'alunno/a individua la struttura ritmica e melodica di eventi sonori e brani musicali riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse con autonomia e consapevolezza.</p> <p>È in grado di utilizzare con continuità conoscenze, abilità e competenze per discriminare i principali parametri del suono in situazioni note.</p>                                          |

|  |  |  |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--|--|--|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | B  | <p>L'alunno/a individua la struttura ritmica e melodica di eventi sonori e brani musicali riuscendo ad affrontare semplici situazioni con autonomia e consapevolezza.</p> <p>È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per discriminare i principali parametri del suono in situazioni note.</p>                                                                             |
|  |  |  | Dc | <p>L'alunno/a individua la struttura ritmica e melodica di eventi sonori e brani musicali riuscendo ad affrontare semplici situazioni con parziale autonomia e consapevolezza.</p> <p>È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per discriminare i principali parametri del suono in situazioni note non particolarmente complesse.</p>                                      |
|  |  |  | S  | <p>L'alunno/a individua la struttura ritmica e melodica di eventi sonori e brani musicali riuscendo ad affrontare semplici situazioni principalmente sotto la guida e con il supporto del docente.</p> <p>È in grado di applicare alcune conoscenze, abilità per discriminare i principali parametri del suono in situazioni non particolarmente complesse già affrontate in precedenza.</p> |
|  |  |  | NS | <p>L'alunno/a non riesce abitualmente ad individuare la struttura ritmica e melodica di eventi sonori e brani musicali anche se guidato dal docente.</p> <p>È in grado di applicare solo saltuariamente conoscenze e abilità per discriminare alcuni parametri del suono.</p>                                                                                                                |

**OBIETTIVI ESSENZIALI NUCLEO TEMATICO: PERCEZIONE E ASCOLTO**

- Riprodurre semplici cellule ritmiche.
- Distinguere suoni lunghi da suoni brevi, suoni acuti da suoni gravi.

**NUCLEO TEMATICO: INTERPRETAZIONE****DOCUMENTO DI VALUTAZIONE:**

- MUS\_G02: Eseguire semplici brani musicali utilizzando diversi linguaggi.

| TRAGUARDI                                                                                                                                                                                                                                                       | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO                                                                                                                                                                                                                                                 | CONTENUTI GUIDA                                                                             | VALUTAZIONE |                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.<br><br>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. | Rappresentare gli elementi basilari di semplici brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.<br><br>Interpretare semplici brani musicali utilizzando diversi linguaggi (corporeo, mimico gestuale, iconico, verbale). | Interpretazione di brani musicali in vario modo: verbalmente, con il corpo, con il disegno. | O           | L'alunno/a è in grado di interpretare in modo personale e originale semplici brani musicali utilizzando diversi linguaggi con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. |
|                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                             | Ds          | L'alunno/a è in grado di interpretare con continuità semplici brani musicali utilizzando diversi linguaggi con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse.                                             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                             | B           | L'alunno/a è in grado di interpretare semplici brani musicali utilizzando diversi linguaggi con autonomia e consapevolezza in situazioni note.                                                                                             |

|                                                                                                                                                                          |                            |                 |             |                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-----------------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                          |                            |                 | Dc          | L'alunno/a è in grado di interpretare semplici brani musicali utilizzando diversi linguaggi con parziale autonomia e consapevolezza in situazioni note non particolarmente complesse. |
|                                                                                                                                                                          |                            |                 | S           | L'alunno/a è in grado di interpretare semplici brani musicali utilizzando diversi linguaggi principalmente sotto la guida e con il supporto del docente.                              |
|                                                                                                                                                                          |                            |                 | NS          | L'alunno/a non riesce abitualmente ad interpretare semplici brani musicali anche se guidato dal docente.                                                                              |
| <b>OBIETTIVI ESSENZIALI NUCLEO TEMATICO: INTERPRETAZIONE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Rappresentare semplici brani utilizzando diversi linguaggi.</li></ul> |                            |                 |             |                                                                                                                                                                                       |
| <b>NUCLEO TEMATICO: PRODUZIONE</b>                                                                                                                                       |                            |                 |             |                                                                                                                                                                                       |
| <b>DOCUMENTO DI VALUTAZIONE:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>MUS_G02: Eseguire semplici brani musicali utilizzando diversi linguaggi.</li></ul>                |                            |                 |             |                                                                                                                                                                                       |
| TRAGUARDI                                                                                                                                                                | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI GUIDA | VALUTAZIONE |                                                                                                                                                                                       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                               |    |                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> | <p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>Esprimersi con il canto e semplici strumenti attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> | <p>Riproduzione del ritmo con la voce, le mani e/o semplici strumenti.</p> <p>Rappresentazione di suoni e della musica con sistemi simbolici non convenzionali.</p> <p>Lo strumentario della scuola: varie modalità di produzione sonora.</p> | O  | L'alunno/a esegue in modo personale e originale semplici brani vocali/strumentali utilizzando diversi linguaggi, conoscenze, abilità e competenze con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                               | Ds | L'alunno/a esegue con continuità semplici brani vocali/strumentali utilizzando diversi linguaggi, conoscenze, abilità e competenze con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse.                                             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                               | B  | L'alunno/a esegue semplici brani vocali/strumentali utilizzando diversi linguaggi, conoscenze, abilità e competenze con autonomia e consapevolezza in situazioni note.                                                                                             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                               | Dc | L'alunno/a esegue semplici brani vocali/strumentali utilizzando diversi linguaggi, conoscenze, abilità e competenze con parziale autonomia e consapevolezza in situazioni note non particolarmente complesse.                                                      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                               | S  | L'alunno/a esegue semplici brani vocali/strumentali utilizzando diversi linguaggi, conoscenze, abilità principalmente sotto la guida e con il supporto del docente.                                                                                                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                               | NS | L'alunno/a non riesce abitualmente ad eseguire semplici brani vocali/strumentali utilizzando diversi linguaggi anche se guidato dal docente.                                                                                                                       |

**OBIETTIVI ESSENZIALI NUCLEO TEMATICO: PRODUZIONE**

- Cantare in gruppo rispettandone il ritmo.

**NUCLEO TEMATICO: INVENZIONE****DOCUMENTO DI VALUTAZIONE:**

- MUS\_G02: Eseguire semplici brani musicali utilizzando diversi linguaggi.

| TRAGUARDI                                                                                                           | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO                                              | CONTENUTI GUIDA                                                                                                     | VALUTAZIONE |                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. | Creare semplici sequenze vocali e/o strumentali, danze, orchestrazioni. | Costruzione di una semplice partitura musicale.<br><br>Costruzione di strumenti musicali con materiale di recupero. | O           | L'alunno/ è in grado di creare semplici sequenze sonore in modo personale e originale utilizzando diversi linguaggi con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. |
|                                                                                                                     |                                                                         |                                                                                                                     | Ds          | L'alunno/ è in grado di creare con continuità semplici sequenze sonore utilizzando diversi linguaggi con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse                                              |
|                                                                                                                     |                                                                         |                                                                                                                     | B           | L'alunno/a è in grado di creare semplici sequenze sonore utilizzando diversi linguaggi con autonomia e consapevolezza in situazioni note.                                                                                            |
|                                                                                                                     |                                                                         |                                                                                                                     | Dc          | L'alunno/a è in grado di creare semplici sequenze sonore utilizzando diversi linguaggi con parziale autonomia e consapevolezza in situazioni note non particolarmente complesse.                                                     |

|                                                                                                                                                                                   |  |  |    |                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                   |  |  | S  | L'alunno/a è in grado di creare semplici sequenze sonore utilizzando diversi linguaggi principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. |
|                                                                                                                                                                                   |  |  | NS | L'alunno/a non riesce abitualmente a creare semplici sequenze sonore anche se guidato dal docente.                                                  |
| <b>OBIETTIVI ESSENZIALI NUCLEO TEMATICO: INVENZIONE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Creare semplici sequenze vocali e/o strumentali, danze, orchestrazioni.</li></ul> |  |  |    |                                                                                                                                                     |