

CLASSE TERZA
DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE CHIAVE: COMPETENZA DIGITALE - COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - COMPETENZA IMPRENDITORIALE

NUCLEO TEMATICO: ESPRIMERSI E COMUNICARE

DOCUMENTO DI VALUTAZIONE:

- AI_001: Utilizzare strumenti e tecniche diverse per realizzare produzioni personali.

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI GUIDA	VALUTAZIONE	
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	Avviarsi a utilizzare in modo consapevole la grammatica visiva (linee, colori, forme, volume, spazio). Elaborare creativamente produzioni personali e per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Realizzare immagini rispettando le proporzioni, le forme e i colori. Manipolare e rielaborare in modo personale e creativo gli elementi colti nell'osservazione dell'opera d'arte.	Uso consapevole dei diversi tipi di linee: profili di paesaggi/ambienti, allargamento di immagini, elementi del fumetto...). Il ritmo e la simmetria nella composizione visiva. Sperimentazione l'utilizzo dei colori complementari per definire in un'immagine il rapporto figura-sfondo. Sperimentazione tecniche diverse: pennarello, pastello a cera, acquerello. Valutazione dell'esistenza di gradazioni diverse della tinta base e delle loro capacità comunicative. Costruzione di paesaggi attraverso l'uso di	O	L'alunno/a comunica in modo chiaro, originale e personale utilizzando il segno, il colore e lo spazio in maniera intenzionale. Realizza produzioni espressive ben curate, rielaborando creativamente emozioni, esperienze e osservazioni. Usa con sicurezza tecniche, materiali e strumenti (come matite, pennelli, colori...). Riconosce e sfrutta in modo consapevole lo spazio-foglio.
			Ds	L'alunno/a comunica in modo chiaro, coerente e personale utilizzando il segno, il colore e lo spazio in maniera intenzionale. Realizza produzioni espressive ben curate, rielaborando emozioni, esperienze e osservazioni. Usa con padronanza tecniche, materiali e strumenti (come matite, pennelli, colori...). Riconosce e sfrutta in modo efficace lo spazio-foglio.

		sistemi di linee diverse rispettando i criteri di profondità (piani).	B	L'alunno/a comunica in modo chiaro e personale utilizzando il segno, il colore e lo spazio in maniera funzionale. Realizza produzioni espressive curate, rielaborando emozioni, esperienze e osservazioni. Usa in modo appropriato tecniche, materiali e strumenti (come matite, pennelli, colori...). Riconosce e sfrutta in modo adeguato lo spazio-foglio.
			Dc	L'alunno/a comunica in modo personale utilizzando il segno, il colore e lo spazio in maniera adeguata. Realizza semplici produzioni espressive con cura, rielaborando emozioni, esperienze e osservazioni. Usa correttamente tecniche, materiali e strumenti (come matite, pennelli, colori...). Utilizza in modo funzionale lo spazio-foglio.
			S	L'alunno/a comunica utilizzando il segno, il colore e lo spazio in maniera essenziale. Realizza produzioni espressive a partire da emozioni, esperienze e osservazioni. Usa in modo semplice tecniche, materiali, strumenti (come matite, pennelli, colori...) e lo spazio-foglio.
			NS	L'alunno/a comunica utilizzando il segno, il colore e lo spazio in maniera non sempre appropriata. Realizza produzioni espressive essenziali e poco articolate, rielaborando con difficoltà emozioni, esperienze e osservazioni. Usa tecniche, materiali e strumenti in modo elementare e con qualche incertezza. Utilizza lo spazio-foglio in modo parziale o poco funzionale.

OBIETTIVI ESSENZIALI NUCLEO TEMATICO: ESPRIMERSI E COMUNICARE • Osservare e riprodurre immagini ed opere d'arte utilizzando semplici tecniche grafico-pittoriche. • Riconoscere nelle immagini forme e colori primari e secondari.				
NUCLEO TEMATICO: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI				
DOCUMENTO DI VALUTAZIONE: • AI_002 Riconoscere e descrivere un'immagine utilizzando gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).				
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI GUIDA	VALUTAZIONE	
È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole dell'orientamento (piani e sfondo). Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).	Riproduzione di elementi della pittura rupestre. Riproduzione di manufatti di epoca preistorica per avviarsi ad un'indagine spaziale con l'uso di paste modellabili di vario tipo. Analisi di immagini di diverso tipo anche per evidenziare proporzione e profondità di campo.	O	L'alunno/a osserva immagini e oggetti con sensibilità, descrivendoli in modo dettagliato e personale, utilizzando un lessico adeguato. Riconosce e analizza con sicurezza forme, colori e linee, collegandoli tra loro. Dimostra profondo interesse e curiosità verso le opere d'arte, esprimendo opinioni e riflessioni originali.
			Ds	L'alunno/a osserva immagini e oggetti, descrivendoli in modo dettagliato e personale, utilizzando un lessico adeguato. Riconosce e analizza con sicurezza forme, colori e linee, collegandoli tra loro. Dimostra interesse e curiosità verso le opere d'arte, esprimendo opinioni e riflessioni personali.
			B	L'alunno/a osserva con cura immagini e oggetti, descrivendoli in modo chiaro e pertinente. Riconosce con sicurezza forme, colori e linee. Mostra interesse e partecipa attivamente alla scoperta delle opere d'arte.

			Dc	L'alunno/a osserva immagini e oggetti e li descrive in modo generalmente chiaro. Riconosce correttamente forme, colori e linee. Mostra discreto interesse verso le opere d'arte e partecipa alla loro scoperta.
			S	L'alunno/a osserva immagini e oggetti in modo essenziale, fornendo descrizioni semplici. Riconosce forme, colori e linee fondamentali. Dimostra sufficiente interesse verso le opere d'arte.
			NS	L'alunno/a osserva immagini e oggetti con superficialità, fornendo descrizioni frammentarie o confuse. Non riconosce in modo adeguato forme, colori e linee. Mostra scarso interesse verso le opere d'arte.

OBIETTIVI ESSENZIALI NUCLEO TEMATICO: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

- Osservare immagini e descrivere le emozioni e le impressioni.
- Osservare immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi fondamentali.

NUCLEO TEMATICO: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

DOCUMENTO DI VALUTAZIONE:

- AI_002 Riconoscere e descrivere un'immagine utilizzando gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI GUIDA	VALUTAZIONE	
Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio artistico.	Osservazione di diverse tipologie di beni artistici e culturali, con l'aiuto dell'insegnante. Lettura di un'immagine ed un'opera d'arte nel suo aspetto denotativo e connotativo (cosa vuol significare) ed esprimere le proprie sensazioni, descrivendole. Analisi di opere d'arte di epoche diverse (arte preistorica). Partecipazione a itinerari didattici presenti sul territorio. Osservazione di opere d'arte nel contesto reale o in riproduzioni e ne riconosce le principali caratteristiche. Incontro con alcune forme di arte appartenenti ad altre culture.	O	L'alunno/a dimostra una conoscenza approfondita e una grande curiosità riguardo alle forme di arte e produzione artigianale di diverse culture. Riconosce e apprezza con entusiasmo i principali monumenti storico-artistici e gli aspetti caratteristici del patrimonio artistico del territorio, collegandole alle esperienze personali.
			Ds	L'alunno/a ha una buona comprensione delle forme di arte. Riconosce e apprezza i principali monumenti e aspetti del patrimonio artistico del territorio, collegandole alle esperienze personali.
			B	L'alunno/a riconosce i principali monumenti e aspetti del patrimonio artistico del territorio, mostrando interesse e capacità di apprezzamento.
			Dc	L'alunno/a entra in contatto con diverse forme di arte e le riconosce nel territorio come tali.
			S	L'alunno/a ha la necessità di essere sollecitato nella comprensione e nell'apprezzamento delle opere d'arte.
			NS	L'alunno/a mostra difficoltà nel riconoscere e comprendere le forme di arte. Necessita di un intervento mirato per migliorare le competenze di base in questi ambiti.

OBIETTIVI ESSENZIALI NUCLEO TEMATICO: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

- Leggere un'immagine ed un'opera d'arte ed esprimere le sensazioni suscitate.
- Osservare opere d'arte nel contesto reale o in riproduzioni.
- Riconoscere alcune forme d'arte appartenenti ad altre culture.