

ESPERIENZE PROFESSIONALI CON I BAMBINI E RAGAZZI

2019/2020

Conduce i laboratori di formazione teatrale per le classi della scuola secondaria di primo grado "S.Quasimodo" di Marano s/P.

Conduce il laboratorio teatrale presso Il Liceo scientifico "ATassoni" di Modena

Conduce i laboratori teatrali "Seconda stella a destra" per le classi terze delle scuole primarie del plesso di Soliera.

Conduce gli itinerari di guida alla lettura per la biblioteca di Soliera con m. Elisa de Benedetti

2018/2019

Conduce i laboratori teatrali "Ulisse, il re dei viaggi" per le classi terze delle scuole primarie del plesso di Soliera e per le classi quarte dell' IC 7 di Modena.

Conduce il laboratorio teatrale al Liceo Scientifico Statale A. Tassoni di Modena.

Collabora con letture animate con le biblioteche di Modena per i 20 anni di "Nati per Leggere"

Partecipa alle Narrazioni dei Musei civici all'interno degli Itinerari didattici del Comune di Modena

2017/2018

Conduce i laboratori teatrali per bambini e adolescenti con la compagnia Peso Specifico presso il Teatro Massimo Troisi di Nonantola e il laboratorio per adulti presso lo spazio Trame 2.0

Conduce laboratori teatrali nelle scuole primarie di Limidi e Soliera; nella scuola secondaria di primo grado A. Frank di Castelvetro di Modena.

2016/2017

Conduce i laboratori teatrali per bambini e adolescenti con la compagnia Peso Specifico presso il Teatro Massimo Troisi di Nonantola.

Conduce il laboratorio teatrale "Il canto della terra" presso la scuola primaria Gramsci di Modena.

Conduce un percorso sulle emozioni a mediazione teatrale "Il mago di Oz" presso la scuola primaria San Giovanni Bosco.

Lavora come educatrice presso la scuola primaria "Pisano" nelle ore del pasto con l'ass.ne World Child

2016

Centri estivi per la scuola dell'infanzia a Castelfranco Emilia con l'ass.ne World Child

2013-2016

Conduce i laboratori teatrali nelle Scuole Elementari di Modena con la compagnia teatrale "Peso Specifico Teatro" di cui fa parte: "Barbablù: un percorso sulle emozioni" (Scuole "De Amicis", "Madonna Pellegrina", "Anna Frank", "Buon Pastore"), "Il mago di Oz" (scuole "Gramsci").

Conduce i laboratori per bambini dai 3-5, 6-10 presso il Tete- Teatro Tempio di Modena.

2012-2013

Conduce i laboratori sull'ambiente (con letture animate) della Lumaca soc.cooperativa nelle Scuole statali dell'infanzia di Sassuolo:

sez. 5 anni Progetto I misteri di F.A.T.A.

sez. 4 anni Progetto "Brutti e Cattivi"

Laboratori di espressività corporea e teatro nelle scuole dell'infanzia comunali e statali di Maranello, Carpi e Campogalliano

2011-2012

Segue i laboratori teatrali con spettacoli finali nelle Scuole dell'infanzia statali di:

Gorzano "Il pipistrello Ugo"

Pozza "l'Arcobalena Iride"

Soliera "L'arcobalena Iride"

Progetto sulle differenze di genere, sez.5 anni, scuole dell'infanzia di Maranello

Laboratori sul clown con lezione aperta finale:

Scuole primarie statali Rodari (classi 4° e 5°) e King di Modena.

Spettacolo "Arrivano i clown" presso il teatro di Maranello con i bambini della classe 5 B della Scuola statale primaria di Pozza di Maranello.

2010-2011

"Tutti i colori del mondo" , Laboratorio teatrale per la Scuola dell'infanzia Don Milani di Modena

Comincia la collaborazione (che prosegue fino al 2014) per i laboratori teatrali con la scuola primaria "La Carovana" di Modena.

2008-2014

Laboratori teatrali presso il Liceo statale A. Tassoni di Modena con spettacoli finali all'interno della rassegna "Teatro di classe" organizzata da ERT.

2007-2008

"Beatrice la pescatrice" Laboratorio teatrale per le tre sezioni della Scuola dell'Infanzia di Riolo (Mo).

2006-2007

"La fata arcobaleno" Laboratorio teatrale sulla metafora e l'immaginazione per le tre sezioni della Scuola dell'infanzia M. Valentini di Salvaterra.

"I viaggiatori" Progetto teatrale trasversale con scuole statali primarie e secondarie con spettacolo finale presso la stazione piccola di Modena (in collaborazione con la circoscrizione 4 e Ekate Teatro in collaborazione con Magda Siti).

2005-2006

"La valigia di Hana" laboratorio teatrale con le scuole primarie di primo grado "Ferraris" di Modena
"Cosa Mangio" lettura animata-laboratorio per bambini del nido (parco 22 Aprile, Mondo Giocondo)

"Incanto d'acqua" Laboratorio di accoglienza per le scuole elementari del primo circolo di Modena, classi prime (in collaborazione con Magda Siti).

Inizia la collaborazione con "La bottega di Merlino" libreria di Modena: con letture animate in sede e nelle **biblioteche**, laboratori sensoriali per bambini, laboratori creativi. Cura anche le visite in libreria organizzate per gli Itinerari didattici (anno 2011-2012)

2004-2005

"Il circo della grande Luna", Laboratorio teatrale con i bambini delle 4° e 5° delle Scuole Statali Rodari e King di Modena con l'associazione Ekate Teatro e Magda Siti.

"Viaggiare nel Teatro", un itinerario all'interno del teatro Storchi (inserito negli itinerari didattici del comune di Modena) con l'associazione Ekate Teatro e Magda Siti.

SPETTACOLI PER BAMBINI

2018-2020

“Biancaneve in scatola” di e con C. Carbone e M. Elisa De Benedetti, produzione Sassolini Tracce di Fiaba in collaborazione con Puppet House

“Anim’ali: Il circo con le ali” di e con C. Carbone e M. Elisa De Benedetti, produzione Sassolini Tracce di Fiaba

2017

“Volpi, cornacchie e altri animali” narrazione per bambini presso la biblioteca civica A. Delfini di Modena, all’interno del Festival della Filosofia

“C’era una volta un bosco” di e con C. Carbone e M. Elisa De Benedetti, produzione Sassolini Tracce di Fiaba, spettacolo realizzato per la celebrazione dei 20 anni del Duomo di Modena come sede Unesco per i Musei Civici di Modena

2015-2019

“I guai di Pulcinella” regia di Marco Manchisi

2012-2017

“Tarantolino Rabbioso: storie per filo e per segno” narrazione e pittura con C. Carbone e M. Elisa De Benedetti per bambini della scuola dell’infanzia

“Pollicino, se hai perso la strada di casa” narrazione e pittura con C. Carbone e M. Elisa De Benedetti per bambini della scuola dell’infanzia e del nido (progetto inserito nei progetti di quartiere del Comune di Modena)

2008-2015

“Alice a quel Paese” spettacolo teatrale per bambini dai 3 anni di e con C. Carbone e S. Marino – produzione Peso Specifico Teatro (Tete- Teatro Tempio)

2007-2012

“Storia di Pane” spettacolo teatrale per bambini dai 3 anni, di e con C. Carbone e A. Burico

2006-2008

“Hansel e Gretel” e “Aladino e la lampada magica” spettacoli teatrali per bambini dai 3 anni con la compagnia “Rosaspina.Un teatro”

2003

“La chiave dorata” regia di S.Abaunza Galvis, con ERT(Emilia Romagna Teatro), spettacolo sensoriale per bambini della scuola elementare e media.

Dal 2003 comincia una ricerca sul teatro sensoriale di Enrique Vargas che culmina negli spettacoli “Onphalon”(2009) e “Maggese”(2010).

Dal 2000 lavora come attrice in spettacoli teatrali anche per adulti. Dal 2012 al 2018 lavora con la compagnia teatrale “Gruppo d’arte peso specifico”

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Dal 1998 ad oggi studia Teatro, Danza e Canto con diversi maestri della scena teatrale contemporanea, tra cui: Danio Manfredini, Alfonso Santagata, Riccardo Caporossi, Antonio Catalano, Teatro Due Mondi, Ninni Bruschetta, Dominique Dupuy, Michele Abbondanza, Gianna

Valenti, Cinzia de Lorenzi, Giorgio Rossi, Renata Molinari, Maurizio Shmidt, Francesca Mazza, Marco Baliani, Imke Buchholz, Marco Manchisi, Teri Weikel, S. Vercelli, Magda Siti, S. Abaunza Galvis, E. Vargas, Elena Bucci.

Nel 2003 si diploma presso la scuola d'alta formazione di Emilia Romagna Teatro per attori di prosa.

Nel tempo si specializza nel teatro con e per i bambini frequentando i laboratori di Chiara Guidi (Raffaello Sanzio) a Cesena: "Il lavoro dell'attore agli occhi di un bambino".

Studia musica e sa suonare l'Oboe.

2003- Diploma FSE per attori presso Emilia Romagna Teatro - Modena

2001- Diploma di "Attrice teatrale e cinematografica" presso Emisfero destro Teatro- Milano

1995- Diploma di Maturità Scientifica presso il Liceo Paolo Giovio di Como

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Capacità e competenze sociali: Capacità di lavorare in gruppo maturata in molteplici situazioni in cui era indispensabile la collaborazione tra figure diverse e con modalità orarie varie (nelle relazioni con le insegnanti, con i colleghi attori, con i bambini, nei diversi team di lavoro)

Capacità e competenze organizzative: capacità di lavorare in situazioni di stress, legate soprattutto al rapporto con il pubblico e all'esperienza teatrale di palcoscenico e con i bambini .

Capacità e competenze artistiche: Corso di pittura e disegno, corsi vari di manualità e progettazione. Corsi di cucito e sartoria teatrale.

Altre capacità e competenze: Danza contemporanea, Tecniche di training e rilassamento, Corso di Yoga presso Dojo Asia di Modena, conoscenza della Musica e studio dell'Oboe, Capacità sartoriali (assemblaggio e creazione di vestiti e costumi teatrali)

Altri interessi: Ha studiato Pedagogia e Storia della psicologia, legge e approfondisce la letteratura per l'infanzia.

Capacità e competenze informatiche: Patente europea ECDL, buone capacità di navigare in internet.

Lingua madre: italiano

Altre lingue conosciute: Inglese (buona comprensione, parlato scolastico), Francese (scolastico),

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del decreto legislativo 30 Giugno 2003,n.