



ISTITUTO COMPRESIVO N. 6 DI MODENA

codice ministeriale: MOIC84400A

Via Valli n. 40 - 41125 Modena

e-mail: moic84400a@istruzione.it pec: moic84400a@pec.istruzione.it

Tel. 059356140 - Fax 059358146 sito web: www.ic6modena.gov.it



Prot. N. 6464/2c

Modena, 02.08.2018

Ai docenti dell'Istituto Comprensivo n. 6
All'Albo on-line
Agli Atti

Oggetto: bando per il reclutamento di Docente - esperto interno per la realizzazione dei progetti previsti dal P.T.O.F e deliberati dal Consiglio d'Istituto per la scuole primarie e secondaria del Comprensivo – a.s. 2018-19

IL DIRIGENTE SCOLATICO

- Visto l'art. 10 del T.U. n. 297 del 16/04/1994;
- Visti gli artt. 8, 9 e 10 del DPR 275 del 8/3/99;
- Visti gli artt. 32, 33 e 40 del Decreto Interministeriale n° 44 del 1/2/2001;
- Visto l'art. 46 della legge n. 133/2008, che apporta ulteriori modifiche alla disciplina delle collaborazioni esterne ed alle consulenze da parte della Pubblica Amministrazione;
- Visti il Decreto Legge n. 112/2008 e la circolare n. 2/2008 del Ministero della Funzione Pubblica;
- Visto il P.T.O.F. A.S. 2016/2019;

CONSIDERATO

che per la realizzazione dei progetti si rende necessario procedere all'individuazione dei contraenti cui conferire contratti di prestazione d'opera per l'arricchimento dell'offerta formativa;

EMANA

il seguente bando per l'individuazione di personale interno da utilizzare a domanda, in qualità di esperto cui conferire per l'a.s. 2018-19, previa valutazione comparativa dei curricula presentati, uno degli incarichi di seguito indicati:

1 – Progetto: LETTURA – TEATRO – IL TEATRO E NOI STESSI – scuola primaria

Personale richiesto: Esperto teatrale

Attività prevista:

- n. 6 classi quarte delle scuole primarie Pisano e Buon Pastore (3+3);
- n. 8 classi (escluse le classi quarte) del plesso Pisano + genitori coinvolti;

Attività	Ore previste
Attività con le classi 4 ^e delle scuole primarie Pisano e Buon Pastore	12,5 ore x 6 cl = 75 ore
Attività di progettazione/programmazione con i docenti delle classi 4 ^e delle scuole Buon Pastore e N. Pisano	4 ore
Attività con le altre 8 classi della scuola primaria Pisano	51 ore
Attività di formazione/consulenza con i genitori della scuola Pisano	5 ore
Attività di progettazione /programmazione con i docenti delle n.8 classi della scuola N. Pisano	4 ore
Totale	139

Requisiti richiesti:

- Esperienza collaudata in laboratori teatrali con alunni di queste scuole e/o di pari grado;
- Capacità di proporre testi e costruire sceneggiature insieme agli alunni adeguate alle richieste degli insegnanti e delle classi;
- Abilità nel costruire spettacoli con azioni sceniche adattate all'età degli alunni;
- Disponibilità all'utilizzo delle varie componenti del linguaggio scenico con uso di espressioni mimiche e corporee;

TITOLI CULTURALI E PROFESSIONALI	Max 18 punti
Laurea specifica (umanistico-letteraria o affini)	6
Corsi di formazione teatrale (max 6 punti)	3
Corsi di formazione in attività teatrali per bambini dai 6 agli 11 anni (max 6 punti)	3
ESPERIENZE PROFESSIONALI	Max 24 punti
Esperienze pregresse significative presso scuole statali/comunali nell'ambito di laboratori teatrali: 1 punto per almeno n. 3 esperienze, per ogni esperienza successiva 0,5 (max 10 punti)	1
Per ogni progetto teatrale svolto per anno scolastico, con valutazione positiva, nelle scuole primarie Buon Pastore e Pisano (max 9 punti)	3
Esperienza di docenza in corsi di formazione teatrali	3
Esperienze di conduzione di laboratori legati alla letteratura per l'infanzia presso biblioteche e/o altri enti culturali pubblici (max 2 punti)	1

2 – Progetto: MUSICA “GUARDA CHE MUSICA!” – scuola primaria

Personale richiesto: Esperto di musica

Attività prevista:

AZIONI	PROGETTO	NUMERO MASSIMO DI ORE PER GLI ESPERTI	DESTINATARI	ESPERTI RICHIESTI

1	<p>“PROGETTO GUARDA CHE MUSICA”</p> <p>Favorire lo sviluppo della personalità degli allievi attraverso l’educazione al suono e alla musica concepita in un’ottica interdisciplinare (musica, drammatizzazione, linguaggio mimico-gestuale);</p>	99 ore circa per un esperto	Alunni delle classi seconde e terze delle scuole primarie “Buon Pastore” e “N.Pisano” (n.9 ore per n. 5 classi seconde e n. 9 ore ore per n.6 classi terze)	N°1 esperto
2	<p>Promuovere metodologie specifiche e un coinvolgimento attivo dei bambini per "fare musica" insieme, col corpo, con la voce, con oggetti sonori e gli strumenti.</p>	<p>n. 4 incontri di formazione /consulenza di n. 2 ore con tutti i docenti di disciplina delle scuole primarie</p> <p>per complessive ore 107</p>		

Competenze richieste:

- Esperienza similare pregressa in percorsi rivolti agli alunni della scuola italiana o/e estera
- Formazione specifica nella disciplina presso istituti accreditati
- Buona capacità relazionale;
- Serietà e correttezza metodologica
- Conoscenza disciplinare specifica;
- Uso linguaggi adeguati (verbali e non verbali);
-

TITOLI CULTURALI E PROFESSIONALI	Max 24 punti
Diploma in didattica della musica, rilasciato da Conservatori statali di musica	12
Diploma di strumento o di canto, rilasciato da Conservatori statali di musica o da istituti musicali pareggiati	6
Abilitazione all'insegnamento di educazione musicale o di strumento musicale nell'istruzione secondaria di primo/secondo grado	6
ESPERIENZE PROFESSIONALI	Max 21 punti
Esperienze pregresse significative presso scuole statali/comunali nell'ambito di laboratori teatrali: 1 punto per almeno n. 3 esperienze, per ogni esperienza successiva 0,5 (max 10 punti)	1
Per ogni progetto similare svolto, con valutazione positiva, nelle scuole primarie Buon Pastore e N. Pisano (max 9 punti)	3
Per ogni esperienza di docenza in corsi di formazione musicale (max 3 punti)	1
Per ogni esperienza di conduzione di laboratori musicali per l’infanzia presso enti culturali pubblici (max 2 punti)	1

3 – Progetto: INGLESE “LET’S SPEACK ENGLISH” – scuola primaria

Personale richiesto: Esperto di madrelingua inglese

Attività prevista:

AZIONI	PROGETTO	NUMERO MASSIMODIORE PER GLI ESPERTI	DESTINATARI	ESPERTI RICHIESTI
1	"PROGETTO DI INGLESE -LET'S SPEAK ENGLISH-" Migliorare le competenze comunicative degli allievi attraverso attività laboratoriali che promuovano un uso spontaneo della L2 in situazioni di comunicazione reale	40 ore per un esperto madrelingua n. 2 incontri da n.2 ore di programmazione/progettazione/verifica con i docenti delle classi coinvolte per complessive ore 44	Alunni delle classi quinte delle scuole primarie dell'I.C. (8 ore per 5 classi)	N° 1 esperto

Competenze richieste al prestatore:

Il concorrente è tenuto a presentare presso la Segreteria il proprio curriculum da cui si evinca:

- Esperienza simile pregressa in percorsi rivolti agli alunni della scuola italiana o/e estera;
- Formazione specifica nella disciplina presso istituti accreditati;
- Buona capacità relazionale;
- Serietà e correttezza metodologica;
- Conoscenza disciplinare specifica;
- Uso linguaggi adeguati (verbali e non verbali);

TITOLO CULTURALI E PROFESSIONALI		Max 24 punti
Docente madrelingua		12
Laurea in Lingua inglese		6
Diploma di specializzazione post-laurea	(max 4 punti)	2
Per ogni attestato di partecipazione a corsi di formazione/aggiornamento inerenti il settore di intervento	(max 2 punti)	1
ESPERIENZE PROFESSIONALI		MAX 24 PUNTI
Docente in corsi specifici in scuole dell'infanzia/ primarie /secondarie di primo grado (esperto di inglese/lettore)		4
Precedenti esperienze di progetti simili presso scuole primarie statali/ comunali	(max 6 punti)	3
Esperienze documentate di laboratori espressivi (drama/storytelling) per bambini/ragazzi (6-12anni) presso scuole/biblioteche	(max 2 punti)	1
Per ogni progetto simile svolto, con valutazione positiva, nelle scuole primarie Buon Pastore e Pisano	(max 6 punti)	3

4 – Progetto: GESTIONE DELLA COMPLESSITÀ – scuola primaria

Personale richiesto: Esperto di promozione della consapevolezza nelle relazioni

Attività prevista:

AZIONI	PROGETTO	NUMERO MASSIMO DI ORE PER GLI	DESTINATARI	ESPERTI RICHIESTI
1	“GESTIONE DELLA COMPLESSITÀ” Consulenza insegnanti – fornire agli insegnanti informazioni utili ad analizzare la situazione in classe per dare continuità alle azioni previste dallo stesso progetto per l’anno scolastico precedente.	n. 10 ore	Tutti i docenti delle classi delle scuole primarie coinvolti nel progetto effettuato nell’anno scolastico precedente	N°1 esperto
2	Osservazione in classe - analizzare le dinamiche del contesto classe, le relazioni tra i bambini e le relazioni tra bambini e insegnanti nello svolgimento abituale delle attività scolastiche. Restituzione agli insegnanti interessati dall’osservazione - fornire agli insegnanti supporto e tecniche per migliorare eventuali situazioni disfunzionali; allenare le competenze relazionali trasversali dei docenti, rispetto alla pratica di tecniche di comunicazione efficace, da utilizzare nella relazione con gli altri attori del sistema scuola e con gli alunni, proporre tecniche di mediazione dei conflitti.	n. 54 ore	N. 9 classi selezionate dal Dirigente Scolastico	
3	Supervisione - rivolta ai docenti che operano in classi molto complesse per approfondire i casi, esplicitare le difficoltà ed essere aiutati nell’elaborazione dei vissuti relativi all’intervento.	n. 27 ore	Alunni e docenti delle classi individuate dal Dirigente scolastico	
4	Progettazione e organizzazione degli interventi	n. 4 ore		
		per un totale di ore 113		

Competenze richieste al prestatore:

- Esperienza simile pregressa in percorsi rivolti agli alunni della scuola italiana o/e estera
- Formazione specifica nella disciplina presso istituti accreditati
- Buona capacità relazionale;
- Serietà e correttezza metodologica
- Conoscenza disciplinare specifica;
- Uso linguaggi adeguati (verbali e non verbali);

TITOLI CULTURALI E PROFESSIONALI		Max 18 punti
Laurea magistrale in psicologia		12
Titoli culturali di indirizzo specialistici della durata di almeno un anno (max 6)		0,5
ESPERIENZE PROFESSIONALI		Max 21 punti
Esperienze pregresse significative presso scuole statali/ comunali nell'ambito di progetti similari: 1 punto per almeno n. 3 esperienze, per ogni esperienza successiva 0,5 (max 10 punti)		1
Esperienza di docenza in corsi di formazione attinenti (max 3 punti)		1
Esperienza di conduzione di laboratori attinenti per la fascia d'età propria della scuola primaria presso enti culturali pubblici (max 2 punti)		1
Per ogni progetto simile svolto, con valutazione positiva, nelle scuole primarie Buon Pastore e Pisano (max 6 punti)		3

5 – COMUNICARE CON UN MARELINGUA INGLESE – scuola secondaria

L'attività prevede: per n. 6 classi terze scuola secondaria I grado Lanfranco

Ore di attività previste: 48

Attività madrelingua inglese	Ore previste
Ore in classe con gli alunni	Ore 8 X 6 classi terze = 48

OGGETTO DELLA PRESTAZIONE:

- Consolidare le conoscenze di base e le competenze
- Potenziare la comprensione e la produzione orale
- Approfondire argomenti relativi alla cultura anglosassone
- Conoscere argomenti relativi agli interessi e alle routines degli studenti
- Grammatica di base

DURATA E LUOGO DELLO SVOLGIMENTO DELL'ATTIVITA':

L'attività si svolgerà a partire dal mese di **Ottobre2018** in orario curricolare presso la sede Lanfranco per n.48 ore complessive come da prospetto sopraindicato.

COMPETENZE RICHIESTE AL PRESTATORE:

Il concorrente è tenuto a presentare presso la Segreteria il proprio curriculum da cui si evinca:

- Di essere di madrelingua inglese
- I titoli di studio
- Esperienza simile pregressa in percorsi rivolti agli alunni della scuola secondaria di 1° grado
- Formazione specifica nella disciplina presso istituti accreditati
- Conoscenza delle dinamiche adolescenziali
- Buona capacità relazionale;
- Serietà e correttezza metodologica
- Conoscenza disciplinare specifica;
- Uso linguaggi adeguati (verbali e non verbali);
- Disponibilità al confronto e al dialogo anche con i genitori;
- Competenza didattica;

L'aggiudicazione della prestazione avverrà secondo i seguenti criteri:

TITOLICULTURALI E PROFESSIONALI		Max 6 punti
Docente madrelingua		obbligatorio
Laurea o formazione specifica all'insegnamento della lingua inglese agli stranieri (max 2 punti)		1
Diploma di specializzazione post-laurea (max 2 punti)		1
Per ogni attestato di partecipazione a corsi di formazione/aggiornamento inerenti il settore di intervento (max 2 punti)		1
ESPERIENZE PROFESSIONALI		MAX 12 PUNTI
Corsi specifici di insegnamento in scuole secondarie di Primo grado (esperto di inglese/lettore)		3
Precedenti esperienze di progetti simili presso scuole secondarie (max 3 punti)		1
Esperienza positiva nella stessa scuola (max 3 punti)		1
Valutazione positiva del progetto didattico presentato		3

PERSONALE INTERESSATO

Possono presentare domanda di partecipazione alla selezione:

- docenti con contratto di lavoro a tempo indeterminato, in servizio presso le scuole dell'Istituto Comprensivo n. 6 in possesso dei requisiti richiesti e delle competenze attinenti alle attività cui è destinato il presente bando.

Tutti gli esperti dovranno inoltre dichiarare di:

- svolgere l'incarico senza riserva e secondo il calendario concordato con il Dirigente Scolastico e i docenti Referenti del Progetto;
- collaborare con il referente di progetto e con i team docenti delle classi interessate per la definizione delle attività previste dal percorso;
- autorizzare la scuola al trattamento dei dati personali ai sensi del GDPR regolamento Ue 2016/679.

MODALITÀ DI ADESIONE INIZIALE AL BANDO

I docenti interni potranno formulare una dichiarazione di interesse, redatta in carta semplice, allo svolgimento dell'incarico relativo ad uno dei progetti sopra descritti inviandola insieme ad un curriculum vitae, all'attenzione del Dirigente scolastico, tramite posta elettronica all'indirizzo moic84400a@istruzione.it.

Tale dichiarazione dovrà pervenire, a pena di esclusione, **entro le ore 12:00 del giorno 08/08/2018**.

L'Istituto non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatta indicazione del recapito da parte del concorrente, né per eventuali disguidi telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Dott.ssa Venusia Vita
Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi art.3, comma 2, D.Lvo 39/1993