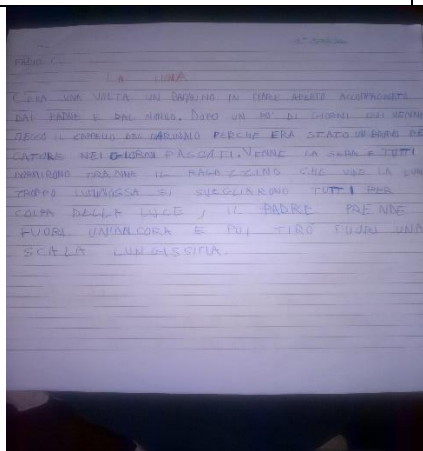
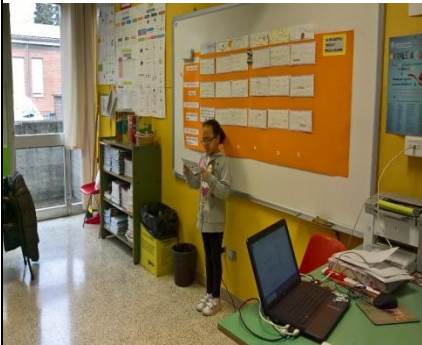


Schema per la documentazione dei percorsi relativi alle competenze chiave/ formazione – P.D.M. 2017-18

DOCENTE/I	Termotto Francesca, Vincetti Cristina, Veronico Olimpia
TITOLO UNITÀ DI APPRENDIMENTO (termine generico per indicare un'attività didattica omogenea e congruente, a scelta dei docenti può trattarsi di una singola unità, di più unità, di un modulo)	“Prima di parlare e scrivere penso” – percorso di apprendimento sulla produzione del testo scritto – documentazione della ricerca-azione prevista dall’omonimo corso di formazione attivato dall’istituto comprensivo https://drive.google.com/open?id=1cvcOAeW9IKs-RXKJmNdmULpGSHo97x2baHP7qAYB5IM
DISCIPLINE COINVOLTE	Italiano
CLASSE	4^ B-4^ C
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA PROMOSSE DALL’UNITÀ DI APPRENDIMENTO	comunicazione nella madrelingua: ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. imparare ad imparare: partecipa attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Organizza e utilizza informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito. competenze sociali e civiche: Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.
OBIETTIVI DISCIPLINARI PREVISTI DALL’UNITÀ DI APPRENDIMENTO (Cfr. curriculum d’istituto)	Raccogliere le idee, organizzarle per punti e progettare un testo scritto (pianificare). Utilizzare strategie di scrittura adeguate al testo da elaborare, rispettando coerenza e coesione (produrre/trascrivere). Rivedere il testo prodotto per valutarlo e correggerlo. Confrontare il proprio elaborato con le indicazioni di partenza (revisionare)

SEQUENZE	DESCRIZIONE SINTETICA ATTIVITA' DIDATTICA	ATTIVITÀ DEL DOCENTE	ATTIVITÀ DELLA CLASSE/DEI GRUPPI/DEI SINGOLI STUDENTI	TECNOLOGIE IMPIEGATE E FUNZIONI HARDWARE. SOFTWARE, AGGREGATORE	EVENTUALI LINK UTILIZZATI	ASSET (FILE/MATERIALI UTILIZZATI O OTTENUTI) NOME DEL FILE, FORMATO
1.	Visione di un breve filmato selezionato sulla base dei seguenti criteri: limitato numero di personaggi, pochi dialoghi, breve durata	L'insegnante invita gli alunni a guardare attentamente il filmato una sola volta	Gli studenti visionano il filmato proposto.	LIM	https://www.youtube.com/watch?v=JY-vSG8dAFQ per la classe 4 ^A C https://www.youtube.com/watch?v=5A3THighARU (da 0:34min a 5:38min) per la classe 4 ^A B	
2.	Prima stesura: produzione di un testo scritto a partire da un input visivo	L'insegnante invita gli studenti a scrivere un testo per raccontare la storia guardata ai compagni/insegnanti assenti che dovranno capire la storia del video che non conoscono. Il tempo concesso per la produzione è di max 30 minuti. I testi sono raccolti, ma non corretti. Osserva i testi prodotti per valutare le competenze e i bisogni linguistici dei bambini.	Dopo aver visionato il filmato proposto, gli studenti individualmente procedono alla stesura del testo			Esempio di 1 ^a stesura
3.	Divisione in sequenze	L'insegnante divide la classe in gruppi formati da 4/5 componenti e fornisce indicazioni sull'attività da svolgere. Sottopone all'attenzione degli studenti una nuova visione del filmato Distribuisce a ciascun gruppo uno schema predisposto, che guida la divisione in sequenze, ovvero l'individuazione delle unità informative del racconto per immagini (Da quando.....a quando)	Ogni gruppo di studenti si attribuisce un nome e distribuisce al proprio interno i ruoli definiti: lettore- scrittore- reporter/collegatore- custode del silenzio –	LIM Tablet	https://www.youtube.com/watch?v=JY-vSG8dAFQ	Foglio predisposto su cui l'incaricato di ogni gruppo scrive: "Secondo il mio gruppo le sequenze sono..."

		L'insegnante mette a disposizione il filmato su tablet (4^B)	I gruppi gestiscono in modo autonomo la visione del filmato Ogni gruppo produce la propria proposta di divisione in sequenze.			
4.	Condivisione delle sequenze	L'insegnante invita ogni gruppo a relazionare il lavoro svolto a tutta la classe. Chiede ai gruppi di motivare la propria scelta, chiede ai compagni se sono d'accordo, se hanno "obiezioni" o alternative alla proposta fatta; i bambini discutono le loro posizioni. Modera la discussione collettiva affinché si possa giungere alla definizione di un'unica scaletta di classe condivisa dai bambini Trascrive le proposte in modo da raccoglierle per il confronto	Ogni gruppo, a turno, comunica alla classe la propria proposta di divisione in sequenze della storia raccontata dal video. I gruppi si confrontano per condividere e motivare le scelte compiute. Dopo una discussione collettiva si giunge a definire una scaletta di sequenze condivisa da tutta la classe	LIM		Tabella di raccolta delle proposte (in allegato- n.1-4^ C ; n. 5 -4^B)
5.	Assegnazione dei titoli alle sequenze	L'insegnante chiede ai singoli gruppi di concordare un titolo per ognuna delle sequenze precedentemente condivise. Predispone e distribuisce il materiale, ovvero tante buste e strisce di carta pari al numero delle sequenze individuate in precedenza e concordate dopo la discussione collettiva Modera la discussione collettiva affinché si possa concordare e assegnare un titolo condiviso ad ogni	I gruppi ricevono 4 buste di carta e 4 striscioline di carta. I gruppi discutono per dare un titolo a ciascuna sequenza; scrittura dei 4 titoli sulle 4 striscioline che vengono incollate sulla parte frontale delle 4 buste su cui si scrive anche il nome del gruppo e il numero della sequenza. Ogni gruppo presenta la propria proposta di	LIM	 	Esempio di titolazione e scaletta di base (in allegato – n.2 – 4^ C; n.6 -4^B)

		sequenza, per ottenere una SCALETTA DI BASE comune a tutta la classe.	titolazione. Collettivamente si procede alla discussione e si concorda una titolazione di classe.			
6	Costruzione della scaletta arricchita. Prima fase	L'insegnante suddivide la classe in gruppi (diversi dai precedenti 4^ B). Spiega l'attività e fornisce il materiale necessario: 1 busta per ogni sequenza e alcune striscioline di carta. Al Termine dell'attività raccoglie le buste contenenti le proposte per la scaletta arricchita.	Ogni gruppo scrive su ciascuna busta il titolo condiviso dalla classe di una sequenza della scaletta. Ogni membro del gruppo, individua le informazioni o le parole-chiave che arricchiscono ogni sequenza, le scrive sulle striscioline di carta a sua disposizione e le che introduce poi nella busta appropriata.			
7	Costruzione della scaletta arricchita. Seconda fase	L'insegnante organizza la classe in gruppi e spiega l'attività Monitora la discussione all'interno del gruppo per la selezione delle informazioni e il loro riordino.	Ogni gruppo procede ad aprire una busta alla volta. I membri del gruppo confrontano le informazioni in essa contenute, si effettua una selezione e infine si riordinano cronologicamente le parole, numerando le informazioni selezionate. Una volta ottenuta in questo modo una scaletta arricchita condivisa, il gruppo procede ad incollarla sulla busta e in	Cartellone		

			seguito su di un cartellone comune			
8	Costruzione della scaletta arricchita. Terza fase	L'insegnante espone le scalette arricchite proposte dai gruppi. Invita i bambini ad un'attenta osservazione delle scalette proposte, chiede di esprimere le riflessioni emerse.	I gruppi, a turno, presentano, osservano, confrontano e commentano le scalette arricchite motivando le riflessioni individuali o di gruppo.			
9	Individuazione della scaletta arricchita di classe (4^C)	L'insegnante modera in modo attivo la discussione collettiva affinché si possa giungere alla definizione di un'unica scaletta arricchita condivisa da tutti i gruppi. Trascrive le proposte in modo da raccoglierle per il confronto e le proietta sulla lavagna interattiva	I gruppi discutono tra loro scegliendo le informazioni/parole che potranno costituire i sottotitoli di una scaletta arricchita e condivisa da tutta la classe	LIM		Esempio di scaletta arricchita (in allegato – n.3)
10	Seconda stesura: produzione di un testo scritto con l'utilizzo di una scaletta di	L'insegnante invita gli studenti a scrivere individualmente un testo utilizzando la scaletta condivisa all'interno del gruppo o della classe che fornisce loro in formato cartaceo.	Gli alunni ricevono una copia della scaletta arricchita di classe e procedono individualmente alla scrittura del testo			

	pianificazione		utilizzando la scaletta come supporto di pianificazione utile alla trascrizione.			Allegato 7 tabella riassuntiva delle scalette arricchite create da ogni gruppo (4^B)
11	Revisione effettuata dai bambini	L'insegnante dispone i bambini in coppie. La revisione è operata fra pari, in momenti diversi, su alcuni aspetti precedentemente definiti: coerenza, punteggiatura, uso corretto dei tempi verbali e concordanza. La revisione non è condotta nella prospettiva della correzione ma nell'ottica di dare feedback attraverso il sistema a "stelle e auguri": una stella esprime il giudizio positivo per una scelta appropriata, un augurio indica un consiglio su come correggere un errore.	Ogni bambino legge l'elaborato del proprio compagno e scrive l'apprezzamento e il consiglio alla fine del testo o su apposito modello			Allegato 8 modulo per l'assegnazione di "stelle e auguri"
12	Revisione guidata dall'insegnante	L'insegnante proietta sulla lavagna interattiva la prima e la seconda stesura del testo di uno stesso bambino. Invita i bambini ad esprimere riflessioni relative a coerenza, contenuto, forma, punteggiatura, per far emergere dal confronto l'importanza della progettazione del testo.	Collettivamente, rispettando il turno di parola, gli alunni intervengono esprimendo le loro considerazioni su entrambi i testi.	LIM		
13	Creazione originale di un finale per la storia (4^ B)	L'insegnante invita i bambini a predisporre a coppie una scaletta per guidare la stesura di un possibile finale	Elaborano a coppie una scaletta per la produzione di un finale della storia e relazionano oralmente seguendo la scaletta in precedenza creata.			
14	Formulazione collettiva delle "Regole per scrivere un buon testo" (4^ C)	L'insegnante invita gli alunni a ripercorrere le attività svolte e formalizzare il percorso svolto in modo induttivo. L'insegnante guida la conversazione e la formalizzazione delle azioni necessarie per scrivere un testo adeguato (riflessione metacognitiva) Trascrive le regole e le proietta sulla lavagna interattiva in modo da concordare collettivamente la formulazione più efficace.	Gli alunni, in gruppo discutono e definiscono le regole per produrre un buon testo, ripensando a tutte le attività svolte; a grande gruppo, confronto fra le regole dei gruppi e selezione	LIM		"Le nostre regole per scrivere un testo" esempio elaborato dalla classe (allegato n.4 – 4^ C)

			delle regole della classe, che vengono riportate sul quaderno.			
15	verifica del percorso	L'insegnante fornisce un testo e spiega la consegna: individuazione delle sequenze del testo e attribuzione di un titolo ad ogni sequenza. Utilizzo della scaletta di base ottenuta per produrre un nuovo testo	Gli alunni dividono il testo fornito in sequenze, titolano le sequenze (scaletta di base) e producono un nuovo testo variando le informazioni aggiuntive (scaletta arricchita) - Attività individuale.			Allegato 9 prova di verifica
per sequenze si intendono le fasi dell'attività didattica. Se ci sono fasi preparatorie prima del lavoro in classe, includerle, il numero di 9 è indicativo	descrivere operativamente che cosa si fa nella sequenza. Si ricorda che non è necessario che ogni singola sequenza sia tecnologica o digitale, ma che se si vuole utilizzare come materiale dialoghi, quaderni, appunti, letture, formule,	descrivere che cosa fa (organizza gruppi, lezione trasmissiva, lezione dialogata, ecc.) Naturalmente può essere una sequenza in cui agisce solo lui o insieme agli studenti (in tal caso si riempie anche quella a lato destro)	descrivere che cosa fanno (rispondono oralmente, vanno alla LIM, fanno esercizi interattivi, da soli o a schermo, compilati a casa, ricerca on line, costruiscono presentazioni, ecc.) Naturalmente può essere una sequenza in cui agisce solo loro o insieme al docente (in tal caso si riempie anche quella a lato sinistro)	per aggregatore si intende lo strumento con cui si è deciso di mettere insieme tutti i file digitali dell'unità didattica: software LIM, foglio di disegno digitale, pagina di un sito, ecc. descrivere anche le funzioni utilizzate, come nel caso della LIM	scrivere il titolo del link ed il link vero e proprio; nel caso di link alle pagine interne di un sito si raccomanda di riportare NON il link alla home, ma quello alla pagina specifica!	qui vanno solo elencati i file utilizzati o ottenuti nel corso della sequenza. Vanno elencati sinteticamente con 1) nome del file (uguale a quello del file che viene allegato) 2) formato (.zip, .doc, .xls, .wav, .flv, ecc...) Conservare i file per eventuali altre integrazioni a questa scheda.

ALLEGATO 1 _4^ C- Confronto sulle sequenze

GRUPPO GLI STELLARI	GRUPPO I LUNATICI	GRUPPO GLI ASTRONAUTI	GRUPPO L'ALLUNAGGIO	GRUPPO I RAGAZZI LUNARI	GRUPPO GLI ILLUMINATI
Da quando il bambino si imbarca fino a quando viene tirata fuori la scala	Da quando la barca scivola sul mare a quando il bambino si siede	Da quando i tre sono nella barca a quando a quando si sono fermati	Da quando i personaggi navigano a quando sorge la luna	Dall'inizio al sorgere della luna	Da quando la barca naviga il bambino mette l'ancora sulla luna
Da quando il bambino approda sulla luna a quando cade la stellina	Da quando sorge la luna a quando il bambino sale sulla luna.	Da quando il nonno regala il cappello a quando lo fa sedere luna.	Da quando il bambino mette l'ancora a quando iniziano a spazzare	Da quando sorge la luna a quando il bambino vi arriva	Da quando il padre e il nonno salgono sulla luna a quando la stella grande precipita

Da quando il bambino tocca la stellina a quando frantuma la stella gigante	Da quando tutti salgono sulla luna a quando precipita la stella grande	Da quando il papà tira fuori la scala a quando il bambino indossa l'ancora	Da quando una stella gigantesca piomba sulla luna a quando la rompe	Da quando il bambino è sulla luna a quando cade la mega stella	Da quando gli adulti si arrendono perché non riescono a spostare la stella a quando sbattono le stelle lateralmente
4 da quando i tre scendono a quando guardano la luna sospirando	Da quando i tre spazzano in modo preciso a quando guardano la luna soddisfatti	Da quando il bambino fluttua a quando anche i due uomini salgono sulla luna	Da quando cade la stella a quando ripuliscono la luna facendola diventare mezza	Da quando la mega stella cade a quando ritornano nella barca	Da quando i tre ritornano sulla barca a quando ammirano tutti insieme il loro quarto di luna
		Da quando cadde la stellona a quando ritornano nella barca	Da quando scendono dalla luna a quando ritornano sulla barca		

ALLEGATO 2 _ 4^ C – titolazione condivisa delle sequenze individuate dalla classe – SCALETTA DI BASE

SEQUENZE CONDIVISE DALLA CLASSE	TITOLO CONDIVISO DALLA CLASSE
1 SEQUENZA: da quando i personaggi iniziano a navigare a quando sorge la Luna	IL SORGERE DELLA LUNA
2 SEQUENZA: da quando l'adulto affida l'ancora al bambino a quando cade la stellina	L'ALLUNAGGIO

3 SEQUENZA: da quando gli adulti arrivano sulla Luna e iniziano a spazzare a quando cade la mega stella	L'ARRIVO DELLA GRANDE STELLA
4 SEQUENZA: da quando il bambino frantuma la grande stella a quando dalla barca i tre personaggi ammirano il loro lavoro con soddisfazione	LA FRANTUMAZIONE DELLA GRANDE STELLA

ALLEGATO 3 _ 4^ C – la SCALETTA RICCA della classe

IL SORGERE DELLA LUNA da quando i personaggi iniziano a navigare a quando sorge la Luna	BARCA NOTTE SILENZIO MARE APERTO PADRE, ANZIANO E BAMBINO CAPPELLO LITIGIO LUCE SORGERE LUNA MERAVIGLIA
L'ALLUNAGGIO da quando l'adulto affida l'ancora al bambino a quando cade la stellina	SCALA - ANCORA ALTEZZA PAURA FLUTTUARE - ASSENZA GRAVITÀ ALLUNAGGIO E ANCORAGGIO

	STUPORE COPERTURA DI STELLINE CADUTA STELLINA LUCCICHIO
L'ARRIVO DELLA GRANDE STELLA da quando gli adulti arrivano sulla Luna e iniziano a spazzare a quando cade la mega stella	ATTREZZI PER LE PULIZIE: SCOPA, RASTRELLO, PALA SPAZZINI DISCUSSIONE PER LA SCOPA CADUTA MEGA STELLA TIMORE DIFFICOLTÀ FORZA
LA FRANTUMAZIONE DELLA GRANDE STELLA da quando il bambino frantuma la grande stella a quando dalla barca i tre personaggi ammirano il loro lavoro con soddisfazione	MARTELLATA FRANTUMAZIONE CADUTA STELLINE LUCE INTELLIGENZA FIEREZZA SPAZZARE FATICA VIAGGIO DI RITORNO MEZZALUNA SODDISFAZIONE

ALLEGATO 4 _ 4^ C – Le nostre REGOLE per scrivere un testo

1. Raccolgo le idee (leggo la consegna e scrivo tutte le idee che mi vengono in mente sull'argomento)

IDEAZIONE

2. Divido in sequenze (decido di che cosa voglio parlare prima e di che cosa dopo)
3. Scrivo un titolo per ogni sequenza (scaletta di base)
4. Scrivo di fianco ad ogni titolo le informazioni/idee a cui ho pensato prima (scaletta arricchita)

PIANIFICAZIONE

5. Scrivo la prima stesura del mio testo

TRASCRIZIONE

6. Dopo un po' di tempo rileggo il testo stando attento a:

- Coerenza rispetto alla scaletta
- Rispetto della concordanza e dei tempi verbali
- Uso delle parole legame e presenza del soggetto
- Punteggiatura
- Uso di parole nuove o di sinonimi
- Ortografia delle parole

REVISIONE

7. Scrivo la seconda stesura

ALLEGATO 5 _ 4^ B – Tabella riassuntiva della divisione in sequenze effettuata dai singoli gruppi e quella concordata dalla classe

NOME GRUPPO	I FANTASTICI 4	I 4 SCIENZIATI	I 4 SCRITTORI	IL TEAM ZEN	I 4 EUROPEI	# I TECNOLOGICI	I 3 TESCHI	CLASSE
SEQUENZA 1	Da quando è a letto a quando si mette gli stivali	Da quando si sveglia a quando esce	Da quando il b si sveglia a quando vede la neve	Da quando si sveglia a quando guarda fuori dalla finestra	Da quando è nel letto a quando è completamente vestito	Da quando è a letto a quando perde il cappello	Da quando si sveglia a quando esce	Da quando il bambino è a letto a quando vede la neve
SEQUENZA 2	Da quando si mette gli stivali a quando penzola dall'albero	Da quando esce a quando lancia la palla di neve	Da quando vede la neve a quando la mamma gli mette il cappello	Da quando si veste a quando va fuori	Da quando si veste a quando il papà scende le scale	Da quando perde il cappello a quando la mamma lo sgrida	Da quando esce a quando tira la palla al vetro	Da quando inizia a vestirsi a quando esce di casa
SEQUENZA 3	Da quando penzola a quando fa la forma rotonda con la neve	Da quando lancia la palla a quando la mamma lo chiama	Da quando la mamma gli mette il cappello a quando si	Da quando è fuori a quando viene sgridato	Da quando vede il papà scendere a quando forma la seconda palla del	Da quando la mamma lo sgrida a quando va dentro a mangiare	Da quando il b lancia la palla a quando ci rimane male e se ne va	Da quando inizia a giocare nella neve a quando si

			arrabbia perché il bambino lancia la palla		pupazzo di neve			rattrista
SEQUENZA 4	Da quando fa la forma rotonda a quando fa colazione	Da quando la mamma lo chiama a quando lo richiama	Da quando la mamma si arrabbia a quando veste il pupazzo	Da quando fa la base del pupazzo a quando fa la testa	Da quando forma la seconda palla a quando sale sullo sgabello per la seconda volta	Da quando entra a mangiare a quando fa la faccia del pupazzo	Da quando il b se ne va a quando inizia a fare l'uomo di neve	Da quando inizia a formare la palla di neve a quando completa il pupazzo
SEQUENZA 5	Da quando fa colazione a quando finisce il pupazzo	Da quando la mamma lo richiama a quando va a letto	Da quando veste il pupazzo a quando la mamma lo chiama	Da quando fa il corpo a quando lo decora	Da quando sale sullo sgabello a quando la mamma lo chiama per la terza volta	Da quando fa la faccia a quando il papà gli dice di andare a letto	Da quando inizia a fare l'uomo di neve a quando fa la bocca	Da quando rientra in casa a quando va a letto
SEQUENZA 6	Da quando finisce il pupazzo a quando si lava i denti	Da quando va a letto a quando il pupazzo si anima	Da quando la mamma lo chiama per mandarlo a letto a quando gli	Da quando torna dentro a quando c'è il primo risveglio	Da quando la mamma lo chiama per la terza volta a quando guarda fuori dalla finestra	Da quando il papà gli dice di andare a letto a quando si mette a dormire	Da quando gli fa la bocca a quando va a letto	Da quando il bimbo si risveglia a quando rimane

			dà il bacio					basito
SEQUENZA 7	Da quando si lava i denti a quando si anima il pupazzo di neve		Da quando la mamma gli dà il bacio a quando vede il pupazzo prendere vita	Da quando si mette a dormire a quando il pupazzo si anima	Da quando guarda fuori dalla finestra a quando vede il pupazzo di neve vivente	Da quando si mette a dormire a quando il pupazzo di neve si anima	Da quando va a letto a quando a mezzanotte il pupazzo prende vita	

ALLEGATO 6 _ 4^ B – Tabella riassuntiva della titolazione delle sequenze effettuata dai singoli gruppi e quella concordata dalla classe

	I FANTA STICI 4	I 4 SCIENZA TI	I 4 SCRITTO RI	IL TEAM ZEN	I 4 EUROPEI	# I TECNOLO GICI	I 3 TESCHI	CLASSE
SEQUENZA 1 Da quando il bambino è a letto a quando vede la neve	Il risveglio nevica	Risveglio innevato	Evviva neve	Stupore	La neve!!!	Neve	La neve!	LA NEVE
SEQUENZA 2 Da quando inizia a	Giornata spettacolare	Entusiasmo d'uscita	Il look	Prepararsi	Saluto alla neve	Uscire	Andiamo	PREPARATIVI

vestirsi a quando esce di casa								USCITA
SEQUENZA 3 Da quando inizia a giocare nella neve a quando si rattrista	La sgridata	Triste giocata	La tristezza	Giocare	Gioco e tristezza	Divertimento fallito	Giochiamo	GIOCO= FALLIMEN TO
SEQUENZA 4 Da quando inizia a formare la palla di neve a quando completa il pupazzo	Il trionfo	Amico bianco	Il pupazzo	Costruzio ne del pupazzo	Un nuovo amico	Idea geniale	Il pupazzo	COSTRU ZIONE PUPAZZO
SEQUENZA 5 Da quando rientra in casa a quando va a letto	Dritti a letto	Buona notte	Dormire	Rientro	Ritorno a letto	Sonno	A letto	IN CASA
SEQUENZA 6 Da quando il bimbo si risveglia a quando rimane basito	Il bambino basito	Magica mezzanotte	L'animazione	basito	Lo stupore	miracolo	Prendiamo vita	MIRACOLO DI MEZZANOT TE

ALLEGATO 7 _ 4^ B – Tabella riassuntiva delle scalette arricchite create dai singoli gruppi

LA NEVE	Neve inaspettata Il bambino stupito Lo stupore per la neve	Dorme Si sveglia Si alza Guarda la neve	Il bimbo si sveglia Contentissimo C'è la neve	Il bimbo dorme Il bimbo si alza Vede la neve Il bimbo stupito Neve mai vista
PREPARATIVI USCITA	Sulla neve Felicità I preparativi invernali	Si sveste Scende Si prepara Esce Cammina	Il bambino si veste Esce fuori	Si veste Il culetto di fuori Scende le scale Mette le calze Mette gli stivali Esce di casa
GIOCO= FALLIMENTO	Divertimento stop Il rimprovero Bello divertirsi	Lancia la palla La sgridata Tristezza	Comincia a giocare Lancia una palla di neve Tristezza	Salto sulla neve Dondola da un albero Fa la palla di neve La lancia alla finestra La mamma lo sgrida Gioco finito
COSTRUZIONE PUPAZZO	Fantasia La realizzazione L'inizio della costruzione	Costruisce il pupazzo Lo chiama La merenda Decora	Rotola la neve Fa la testa Mette la bocca cappello sciarpa e occhi	Arrotola la palla di neve Fa un pupazzo di neve Ritorno in casa Decora il pupazzo Il pupazzo finito Il nuovo pupazzo
IN CASA	Rientro Il bacio Buona notte	Guarda il toast A letto Il tuffo Il bacio	Il bimbo rientra Guarda il pupazzo Si lava i denti Si mette il pigiama Va a letto	Entra in casa Guarda il pupazzo Il papà scalda il pane Si mette il pigiama Bacio in bocca A letto
MIRACOLO DI	Basito	Il risveglio	Si alza	Vado a dormire

MEZZANOTTE	Illusione sì o no?	Guarda l'orologio Basito	Ritorna a letto Va giù e guarda il pupazzo Il miracolo	Guarda l'orologio E' mezzanotte Guarda il pupazzo Il pupazzo animato Il bimbo resta basito
LA NEVE	Bel risveglio Paesaggio innevato Bambino elettrizzato	Risveglio Neve Stupore Felicità	Bambino si sveglia Bambino vede neve Pensa alla neve Neve bianca	
PREPARATIVI USCITA	Si veste Discesa scale Cappello cade Dimenticone Emozione	Fretta Vestiti Uscita felicità	Si veste Scende scala Va da mamma Mette calze Mette stivali Va fuori	
GIOCO= FALLIMENTO	Gioco nevoso Il divertimento La sgridata Tristezza	Gioco Divertimento Palla di neve Sgridata Tristezza	Passeggia Penzola sull'albero Neve in testa Lancia neve Mamma sgrida	
COSTRUZIONE PUPAZZO	Idea fenomenale Lavoro faticoso Pupazzo e divertimento soddisfazione	Lavoro Costruzione Pupazzo Felicità	Fa palla di neve Mette testa pupazzo Chiama mamma Fa merenda Chiede mamma cappello sciarpa Finalmente finito	
IN CASA	L'orologio tic tac Fila a letto I denti lavati Sonno profondo	Rientro Casa Porta razione letto Letto	Finisce pupazzo Rientra in casa Lava denti Mette pigiama Guarda fuori	

			Si butta sul letto Bacio buonanotte	
MIRACOLO DI MEZZANOTTE	Il risveglio E' mezzanotte Silenzio Animazione Bocca aperta Non ci credo!!	Silenzioso Furtivo Magia Pupazzo animato Stupore Bambino basito	Dormiamo un po' Si sveglia Scende scale Guarda orologio Scatta mezzanotte Pupazzo animato Bambino basito	

ALLEGATO 8 _ 4^ B – Modulo per l'assegnazione di "stelle e auguri"

GIOCO DEL LETTORE E DELLO SCRITTORE (stelle e auguri)
--

COERENZA (contenuto)

1

2

1

2

TEMPO DEI VERBI

1

2

1

2

PUNTEGGIATURA

1

2

1

2

ALLEGATO 9 _ 4^ B e 4^ C – Prova di verifica

Prova di verifica

Nome.....

Suddividi il testo in sequenze, numerale e attribuisce a ciascuna un titolo.

Utilizza poi la scaletta che hai ottenuto per produrre un tuo testo (puoi apporre delle modifiche alla scaletta se lo ritieni necessario)

Una bambina aveva spalancato la finestra verso la spiaggia e se ne stava contenta in mezzo al vento che portava gli spruzzi salati delle onde.

Poi nella stanza era entrata la mamma con un mazzo di margherite gialle per metterle in un vaso e il vento, turbinando attraverso la finestra e la porta, aveva fatto volare in aria tutte le margherite. "Sei matta!?" aveva gridato la mamma correndo verso di lei. "Chiudi subito quella finestra!"

Ma la bambina rispose: " Macchè matta! Io vado giù sulla spiaggia!" e scavalcò il davanzale, che lì era basso, lasciandosi cadere sulla strada. Un momento dopo era in spiaggia coi suoi amici.

E giocarono a correre lungo il mare dove finivano le onde, a cercare quello che la burrasca aveva buttato a riva. Trovarono delle meduse, dei sugheri, delle stelle marine, delle conchiglie e poi una scarpa sfondata, uno spazzolino da denti, degli occhiali da sole senza vetri, un ombrello con le stecche. E man mano che trovavano quelle cose le portavano in una barca.

Poi la bambina saltò sulla barca e si mise a gridare: "Qui c'è il mercato! Chi vuole una conchiglia in cui si sente il mare? Chi vuole del sughero così se non sa nuotare sta a galla? Chi vuole delle stelle marine per quando di notte non si vedono le stelle? Chi vuole niente per quando non ha voglia di fare niente?"

E i suoi amici compravano pagando con dei sassi.