

Schema per la documentazione dei percorsi relativi alle competenze chiave – P.D.M. 2017-2018

DOCENTE	MALAVASI SILVIA
TITOLO UNITA' DIDATTICA	MONDI MUSICALI -PROGETTO INCLUSIONE
CORSO DI FORMAZIONE FREQUENTATO	MONDI MUSICALI-LE MUSICHE DEL MONDO Organizzato da MEMO e BIBLIOTECA DELFINI
DISCIPLINE COINVOLTE	MUSICA
CLASSE	3°A e 3°C di BUON PASTORE
COMPETENZE CHIAVE e di cittadinanza promosse dall'unità di apprendimento	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi; presuppone anche una conoscenza e una valorizzazione delle tradizioni locali, nazionali e internazionali in un'ottica di rispetto di tutte le diversità).

SEQUENZE	DESCRIZIONE SINTETICA ATTIVITA' DIDATTICA	ATTIVITÀ DEL DOCENTE	ATTIVITÀ DELLA CLASSE/DEI GRUPPI/DEI SINGOLI STUDENTI	TECNOLOGIE IMPIEGATE E FUNZIONI HARDWARE, SOFTWARE, AGGREGATORE	EVENTUALI LINK UTILIZZATI (NEL CASO DI APP VA BENE ANCHE IL LINK A ITUNES)	ASSET (FILE/MATERIALI UTILIZZATI O OTTENUTI) NOME DEL FILE, FORMATO
1.	Un mondo di musiche: far conoscere ed avvicinare gli alunni alle ricchezze musicali di diverse culture, anche non italiana.	Lezione/dialogo con gli alunni.	Visione e commento di filmati in cui persone di diversa cultura, estrazione sociale e posizione geografica producono e fruiscono di musiche e danze.	Computer e proiettore.	https://www.youtube.com/watch?v=fYC41qmuuvug https://www.youtube.com/watch?v=Paecuggu3-o	
2.	Il ritmo accomuna le diverse società: l'espressione ritmica sta alla base di ogni manifestazione culturale di condivisione.	Ascolto di diversi ritmi ed abbinamento a funzioni specifiche (religiose, divertimento, difesa/attacco, incitamento, repressione...).	In laboratorio di musica, riproduzione di diverse ritmicità col corpo; invenzione a piccolo gruppo di sequenze ritmiche per comunicare stati d'animo.		https://www.youtube.com/watch?v=IVPLluBy9CY https://www.youtube.com/watch?v=G6ewcEMefw https://www.youtube.com/watch?v=2KmHHJdyqyM	
3.	La musica occidentale colta: evoluzione sintetica della musica tradizionale.	Riproduzione di musiche e visione/ascolto	Ascolto di musiche e visione degli strumenti musicali che le			Spartiti musicali antichi (Mottetti, canto Gregoriano;

		di strumenti classici. Caratteristiche comuni e differenze.	producono.			rappresentazione in dipinti) e moderni (monodia e polifonia; partiture di orchestre).
4.	Altri generi musicali: folk, tradizionali, pop, rock, jazz; musiche commerciali.	Coordinamento delle attività di movimento.	In laboratorio di musica, espressione corporea (danza personale/istintiva) dei brani in ascolto.			
5.	Partecipazione alla Lezione-concerto presso la Biblioteca Delfini.	Coordinamento con esperti musicisti.	Ascolto interattivo, visione e sperimentazione di danze anche orientali, seguendo le indicazioni di musicisti professionisti e danzatrice esperta.			
6.	Visita guidata alla fonoteca della Biblioteca Delfini.	Coordinamento degli ascolti.	Utilizzazione delle postazioni (lettori cd e cuffie) presso la fonoteca, per l'ascolto di diversi brani tipici delle diverse culture di tutto il mondo. Fruizione personale della raccolta musicale della fonoteca.	Postazioni presso la Fonoteca.		