

CLASSE SECONDA
DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE CHIAVE: COMPETENZA DIGITALE - COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE - COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - COMPETENZA IMPRENDITORIALE

NUCLEO TEMATICO: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

DOCUMENTO DI VALUTAZIONE:

- SMS_G001: Coordinare e utilizzare diversi schemi motori di base.

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI GUIDA	VALUTAZIONE	
L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva (correre /saltare, afferrare/lanciare, ecc.). Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali.	Esercizi a corpo libero individuali e a coppie. Percorsi e staffette utilizzando piccoli attrezzi. Giochi di movimento a coppie, a piccoli gruppi, a squadre utilizzando piccoli attrezzi nell'ambiente palestra. La conoscenza del sé corporeo. Le capacità senso – percettive: uditive, tattili, visive, cinestesiche. I concetti spaziali e temporali. Gli schemi posturali statici (flettere, inclinare, piegare, elevare, oscillare...).	O	L'alunno/a coordina in forma successiva e simultanea i vari schemi posturali e motori di base (camminare e correre, saltare e atterrare, rotolare e strisciare, lanciare e afferrare, arrampicarsi) riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza, con autonomia e consapevolezza.

Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco- sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.	Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico/dinamico del proprio corpo. Utilizzare il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco - sport.	Gli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare...) in forma successiva e simultanea. Consolidare la coordinazione dinamica generale; la coordinazione oculo – manuale ed oculo – podalica. Muoversi secondo semplici ritmi. Schemi motori seguendo il ritmo della musica. Danze e balletti a coppie o in gruppo. Esercizi e balletti con musiche varie. Combinazioni di schemi motori di base sulla musica. Esercizi di drammatizzazione e imitazioni a specchio, a coppie o a gruppi. Esperienza di libera espressione del proprio corpo attraverso giochi spontanei, imitativi, simbolici, immaginativi. Esercitazioni in palestra in forma di gioco-sport.	Ds	L'alunno/a coordina in forma successiva e simultanea i vari schemi posturali e motori di base (camminare e correre, saltare e atterrare, rotolare e strisciare, lanciare e afferrare, arrampicarsi) riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse, con autonomia e consapevolezza.
			B	L'alunno/a coordina in forma successiva e simultanea i vari schemi posturali e motori di base (camminare e correre, saltare e atterrare, rotolare e strisciare, lanciare e afferrare, arrampicarsi) con autonomia e consapevolezza.
			Dc	L'alunno/a coordina in forma successiva e simultanea i vari schemi posturali e motori di base (camminare e correre, saltare e atterrare, rotolare e strisciare, lanciare e afferrare, arrampicarsi) con parziale autonomia e consapevolezza.
			S	L'alunno/a coordina in forma successiva e simultanea i vari schemi posturali e motori di base (camminare e correre, saltare e atterrare, rotolare e strisciare, lanciare e afferrare, arrampicarsi) sotto la guida e con il supporto del docente.
			NS	L'alunno/a non coordina i vari schemi posturali e motori di base (camminare e correre, saltare e atterrare, rotolare e strisciare, lanciare e afferrare, arrampicarsi) a partecipare ai giochi proposti a imitare anche se guidato dal docente.

OBIETTIVI ESSENZIALI NUCLEO TEMATICO: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

- Conoscere, riconoscere e denominare le parti del corpo
- Sapersi collocare in posizioni diverse in rapporto ad altri e/o oggetti (davanti, dietro, sopra, sotto, dentro, fuori).
- Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori di base.
- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in successione (correre/saltare, afferrare/ lanciare ...).

NUCLEO TEMATICO: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA**DOCUMENTO DI VALUTAZIONE:**

- SMS_G001: Coordinare e utilizzare diversi schemi motori di base.

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI GUIDA	VALUTAZIONE	
Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza	Controllare il proprio corpo in relazione agli oggetti, allo spazio e agli altri, sperimentando semplici gestualità tecniche. Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Esercitazioni su semplici gestualità tecniche a corpo libero e/o con l'uso di attrezzi. Il rispetto delle norme di sicurezza in palestra e nei vari ambienti scolastici. Le norme di sicurezza in palestra e nel gioco.	O	L'alunno/a controlla il proprio corpo in relazione allo spazio, agli oggetti e agli altri, con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza.
			Ds	L'alunno/a controlla il proprio corpo in relazione allo spazio, agli oggetti e agli altri, con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse.

nell’ambiente scolastico ed extrascolastico.			B	L’alunno/a controlla il proprio corpo in relazione allo spazio agli oggetti e agli altri con autonomia e consapevolezza.
			Dc	L’alunno/a controlla il proprio corpo in relazione allo spazio agli oggetti e agli altri con parziale autonomia e consapevolezza.
			S	L’alunno/a controlla il proprio corpo in relazione allo spazio agli oggetti e agli altri solo se guidato e supportato dal docente.
			NS	L’alunno/a non riesce abitualmente a controllare il proprio corpo in relazione allo spazio agli oggetti e agli altri anche se guidato dal docente.
OBIETTIVI ESSENZIALI NUCLEO TEMATICO: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento. • Utilizzare il corpo per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche.				
NUCLEO TEMATICO: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY				
DOCUMENTO DI VALUTAZIONE: • SMS_G002: Partecipare alle varie forme di gioco rispettando indicazioni e regole.				

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI GUIDA	VALUTAZIONE	
Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	Partecipare al gioco rispettando applicando le indicazioni e regole. Comprendere il valore delle regole. Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti. Cooperare e interagire positivamente collaborando con gli altri.	Attività di psicomotricità. Giochi di squadre. Alcune fondamentali regole dei giochi di squadra. Interazione positiva con i compagni. Accettazione della sconfitta. Rispetto di semplici regole di comportamento legate alle esigenze di gioco.	O	L'alunno/a comprende, rispetta e applica indicazioni e regole delle varie forme di gioco con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza.
			Ds	L'alunno/a comprende, rispetta e applica indicazioni e regole delle varie forme di gioco con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse.
			B	L'alunno/a comprende, rispetta e applica indicazioni e regole delle varie forme di gioco con autonomia e consapevolezza.
			Dc	L'alunno/a comprende, rispetta e applica indicazioni e regole delle varie forme di gioco con parziale autonomia e consapevolezza.
			S	L'alunno/a comprende, rispetta e applica indicazioni e regole delle varie forme di gioco principalmente sotto la guida e con il supporto del docente.

			NS	L'alunno/a non riesce abitualmente a comprendere, rispettare e applicare indicazioni e regole delle varie forme di gioco anche se guidato dal docente.
OBIETTIVI ESSENZIALI NUCLEO TEMATICO: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY • Partecipare al gioco collettivo rispettando indicazioni e regole. • Comprendere il valore delle regole.				
NUCLEO TEMATICO: SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA				
DOCUMENTO DI VALUTAZIONE: • SMS_G001: coordinare ed utilizzare diversi schemi motori di base. • SMS_G002: Partecipare alle varie forme di gioco rispettando indicazioni e regole.				
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI GUIDA	VALUTAZIONE	
Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di	Conoscere e utilizzare comportamenti adeguati alle situazioni in aula e in palestra. Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni, spazi e attrezzature.	Nozioni d'igiene personale. Consapevolezza nel consumo di una merenda sana. Conoscenza e utilizzazione in modo corretto degli attrezzi e degli spazi di attività.	O	L'alunno/a riconosce con chiarezza il legame tra alimentazione, esercizio fisico e benessere personale promuovendo un sano stile di vita. Adotta sempre comportamenti adeguati in palestra e negli ambienti di vita, utilizzando correttamente spazi e attrezzature nel rispetto della sicurezza propria e altrui.

sostanze che inducono dipendenza.		Sperimentazione delle sensazioni di benessere legate all'attività ludico- motorie.	Ds	L'alunno/a riconosce il legame tra alimentazione, esercizio fisico e benessere personale promuovendo un sano stile di vita. Adotta spesso comportamenti adeguati in palestra e negli ambienti di vita, utilizzando correttamente spazi e attrezzature nel rispetto della sicurezza propria e altrui.
			B	L'alunno/a riconosce i principali legami tra alimentazione, esercizio fisico e benessere personale promuovendo un sano stile di vita. Adotta generalmente comportamenti adeguati in palestra e negli ambienti di vita, utilizzando spazi e attrezzature nel rispetto della sicurezza propria e altrui.
			Dc	L'alunno/a riconosce parzialmente i principali legami tra alimentazione, esercizio fisico e benessere personale promuovendo un sano stile di vita. Adotta saltuariamente comportamenti adeguati in palestra e negli ambienti di vita, utilizzando spazi e attrezzature nel rispetto della sicurezza propria e altrui.

			S	L'alunno/a riconosce con il supporto del docente i principali legami tra alimentazione, esercizio fisico e benessere personale promuovendo un sano stile di vita. Adotta sotto la guida del docente comportamenti adeguati in palestra e negli ambienti di vita, utilizzando spazi e attrezzature nel rispetto della sicurezza propria e altrui.
			NS	L'alunno/a non riconosce il legame tra alimentazione, esercizio fisico e benessere personale per promuovere un sano stile di vita. Non adotta comportamenti adeguati in palestra e negli ambienti di vita, non utilizzando correttamente spazi e attrezzature nel rispetto della sicurezza propria e altrui.
OBIETTIVI ESSENZIALI NUCLEO TEMATICO: SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA - Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza alle situazioni in aula e in palestra. - Adottare semplici comportamenti igienico-alimentari.				

Intervento quindicinale del Formatore di Scuola e Sport