

CLASSE SECONDA
DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE CHIAVE: COMPETENZA DIGITALE - COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - COMPETENZA IMPRENDITORIALE

NUCLEO TEMATICO: ESPRIMERSI E COMUNICARE

DOCUMENTO DI VALUTAZIONE:

- AI_001: Comunicare usando il segno, il colore e lo spazio in modo intenzionale e appropriato.

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI GUIDA	VALUTAZIONE	
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	Comunicare usando il segno e il colore in modo intenzionale.	Analisi e produzione di diversi tipi di linee (tracce di oggetti, sequenze di punti in linea, proiezione di ombre, colorare con le linee...).	O	L'alunno/a comunica in modo chiaro, originale e personale utilizzando il segno, il colore e lo spazio in maniera intenzionale. Realizza produzioni espressive ben curate, rielaborando creativamente emozioni, esperienze e osservazioni. Usa con sicurezza tecniche, materiali e strumenti (come matite, pennelli, colori...). Riconosce e sfrutta in modo consapevole lo spazio-foglio.
	Prodotte elaborati personali per esprimere sensazioni ed emozioni. Rappresentare e comunicare la realtà percepita usando il colore in modo appropriato. Progredire nel superamento degli stereotipi di forma e colore. Trasformare immagini e utilizzare materiali ricercando soluzioni personali. Manipolare e rielaborare in modo personale e creativo gli elementi colti	Utilizzo di forbici, colla e colori per sviluppare la motricità fine. Illustrazioni di storie e/o aggiunta di didascalie a immagini (dalla parola all'immagine - dall'immagine alla parola). Sperimentazione dei colori primari e secondari con tecniche diverse (tempere, acetati, carta velina/crespa bagnata...). Campitura di immagini senza lasciare spazi bianchi, controllando pressione e direzione del tratto.	Ds	L'alunno/a comunica in modo chiaro, coerente e personale utilizzando il segno, il colore e lo spazio in maniera intenzionale. Realizza produzioni espressive ben curate, rielaborando emozioni, esperienze e osservazioni. Usa con padronanza tecniche, materiali e strumenti (come matite, pennelli, colori...). Riconosce e sfrutta in modo efficace lo spazio-foglio.

	nell'osservazione dell'opera d'arte. Conoscere e utilizzare i colori primari e produrre i secondari. Utilizzare le matite colorate in modo adeguato per campire.	Produzione guidata di elementi naturali e non (albero, sole, foglia...) non stereotipati.	B	L'alunno/a comunica in modo chiaro e personale utilizzando il segno, il colore e lo spazio in maniera funzionale. Realizza produzioni espressive curate, rielaborando emozioni, esperienze e osservazioni. Usa in modo appropriato tecniche, materiali e strumenti (come matite, pennelli, colori...). Riconosce e sfrutta in modo adeguato lo spazio-foglio.
			Dc	L'alunno/a comunica in modo personale utilizzando il segno, il colore e lo spazio in maniera adeguata. Realizza semplici produzioni espressive con cura, rielaborando emozioni, esperienze e osservazioni. Usa correttamente tecniche, materiali e strumenti (come matite, pennelli, colori...). Utilizza in modo funzionale lo spazio-foglio.
			S	L'alunno/a comunica utilizzando il segno, il colore e lo spazio in maniera essenziale. Realizza produzioni espressive a partire da emozioni, esperienze e osservazioni. Usa in modo semplice tecniche, materiali, strumenti (come matite, pennelli, colori...) e lo spazio-foglio.
			NS	L'alunno/a comunica utilizzando il segno, il colore e lo spazio in maniera non sempre appropriata. Realizza produzioni espressive essenziali e poco articolate, rielaborando con difficoltà emozioni, esperienze e osservazioni. Usa tecniche, materiali e strumenti in modo elementare e con qualche incertezza. Utilizza lo spazio-foglio in modo parziale o poco funzionale.

OBIETTIVI ESSENZIALI NUCLEO TEMATICO: ESPRIMERSI E COMUNICARE • Conoscere ed utilizzare tecniche e materiali diversi. • Produrre un elaborato grafico seguendo le indicazioni fornite dall'insegnante. • Illustrare una storia letta o ascoltata.				
NUCLEO TEMATICO: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI				
DOCUMENTO DI VALUTAZIONE: • AI_002 Trasformare immagini e utilizzare materiali ricercando soluzioni personali.				
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI GUIDA	VALUTAZIONE	
È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)	Osservare immagini di diverso tipo per discriminare gli elementi formali del linguaggio visivo (linea, forma, colore). Avviarsi ad una prima indagine spaziale riconoscendo il rapporto figura-sfondo.	Osservazione dal vero o lettura di immagini fotografiche di elementi naturali e non nella loro varietà (tanti tipi di foglia, casa...) per progredire nel superamento degli stereotipi di forma e colore. Lettura di immagini significative per distinguere ciò che sta davanti da ciò che sta dietro. Manipolazione di immagini di opere d'arte: puzzle, completamenti, riproduzioni...	O	L'alunno/a osserva immagini e oggetti con sensibilità, descrivendoli in modo dettagliato e personale, utilizzando un lessico adeguato. Riconosce e analizza con sicurezza forme, colori e linee, collegandoli tra loro. Dimostra profondo interesse e curiosità verso le opere d'arte, esprimendo opinioni e riflessioni originali.
			Ds	L'alunno/a osserva immagini e oggetti, descrivendoli in modo dettagliato e personale, utilizzando un lessico adeguato. Riconosce e analizza con sicurezza forme, colori e linee, collegandoli tra loro. Dimostra interesse e curiosità verso le opere d'arte, esprimendo opinioni e riflessioni personali.

			B	L'alunno/a osserva con cura immagini e oggetti, descrivendoli in modo chiaro e pertinente. Riconosce con sicurezza forme, colori e linee. Mostra interesse e partecipa attivamente alla scoperta delle opere d'arte.
			Dc	L'alunno/a osserva immagini e oggetti e li descrive in modo generalmente chiaro. Riconosce correttamente forme, colori e linee. Mostra discreto interesse verso le opere d'arte e partecipa alla loro scoperta.
			S	L'alunno/a osserva immagini e oggetti in modo essenziale, fornendo descrizioni semplici. Riconosce forme, colori e linee fondamentali. Dimostra sufficiente interesse verso le opere d'arte.
			NS	L'alunno/a osserva immagini e oggetti con superficialità, fornendo descrizioni frammentarie o confuse. Non riconosce in modo adeguato forme, colori e linee. Mostra scarso interesse verso le opere d'arte.
OBIETTIVI ESSENZIALI NUCLEO TEMATICO: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Esprimere le sensazioni suscitate dall'immagine.				
NUCLEO TEMATICO: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE				
DOCUMENTO DI VALUTAZIONE: AI_002: Trasformare immagini e utilizzare materiali ricercando soluzioni personali.				
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI GUIDA	VALUTAZIONE	

Individua i principali aspetti formali dell’opera d’arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	Riconoscere all’interno delle opere d’arte gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme). Scoprire le forme d’arte presenti nel proprio territorio. Iniziare a familiarizzare con alcune forme di arte appartenenti alla propria e ad altre culture.	Lettura di un’immagine e un’opera d'arte nel suo aspetto denotativo e connotativo (cosa vuol significare) ed esprimere le sensazioni suscitate dall’opera e dall’immagine. Descrizione di un’immagine individuando i concetti spaziali topologici. Partecipazione a itinerari didattici presenti sul territorio. Osservazione delle principali caratteristiche delle opere artigianali provenienti dal proprio territorio e/o da altre culture.	O	L’alunno/a dimostra una conoscenza approfondita e una grande curiosità riguardo alle forme di arte e produzione artigianale di diverse culture. Riconosce e apprezza con entusiasmo i principali monumenti storico-artistici e gli aspetti caratteristici del patrimonio artistico del territorio, collegandole alle esperienze personali.
			Ds	L’alunno/a ha una buona comprensione delle forme di arte. Riconosce e apprezza i principali monumenti e aspetti del patrimonio artistico del territorio, collegandole alle esperienze personali.
			B	L’alunno/a riconosce i principali monumenti e aspetti del patrimonio artistico del territorio, mostrando interesse e capacità di apprezzamento.
			Dc	L’alunno/a entra in contatto con diverse forme di arte e le riconosce nel territorio come tali.
			S	L’alunno/a ha la necessità di essere sollecitato nella comprensione e nell’apprezzamento delle opere d’arte.
			NS	L’alunno/a mostra difficoltà nel riconoscere e comprendere le forme di arte. Necessita di un intervento mirato per migliorare le competenze di base in questi ambiti.
OBIETTIVI ESSENZIALI NUCLEO TEMATICO: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE • Leggere un'immagine ed un'opera d'arte ed esprimere le sensazioni suscitate.				