

CLASSE PRIMA
DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE CHIAVE: COMPETENZA DIGITALE - COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - COMPETENZA IMPRENDITORIALE

NUCLEO TEMATICO: ESPRIMERSI E COMUNICARE

DOCUMENTO DI VALUTAZIONE:

- AI_001: Comunicare usando il segno, il colore e lo spazio in modo appropriato.

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI GUIDA	VALUTAZIONE	
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	Comunicare usando il segno e il colore in modo intenzionale.	Ricalco del contorno.	O	L'alunno/a comunica in modo chiaro, originale e personale utilizzando il segno, il colore e lo spazio in maniera intenzionale. Realizza produzioni espressive ben curate, rielaborando creativamente emozioni, esperienze e osservazioni. Usa con sicurezza tecniche, materiali e strumenti (come matite, pennelli, colori...). Riconosce e sfrutta in modo consapevole lo spazio-foglio.
	Prodotte elaborati personali per esprimere sensazioni ed emozioni.	Utilizzo di forbici, colla e colori per sviluppare la motricità fine e la coordinazione oculo-manuale.	Ds	L'alunno/a comunica in modo chiaro, coerente e personale utilizzando il segno, il colore e lo spazio in maniera intenzionale. Realizza produzioni espressive ben curate, rielaborando emozioni, esperienze e osservazioni. Usa con padronanza tecniche, materiali e strumenti (come matite, pennelli, colori...). Riconosce e sfrutta in modo efficace lo spazio-foglio.
	Utilizzare il codice visivo e scritto per raccontare esperienze, storie ed elementi della realtà e del vissuto.	Illustrazioni di storie e/o aggiunta di didascalie a immagini (dalla parola all'immagine-dall'immagine alla parola).		
	Avviarsi al superamento degli stereotipi di forma e di colore.	Sperimentazione di tecniche diverse: frottage, ricalco, collage, stampa con tempere e tempere...		
	Manipolare e rielaborare in modo personale e creativo gli elementi colti nell'osservazione dell'opera d'arte.	Campitura di immagini senza lasciare spazi bianchi, controllando pressione e direzione del tratto.		
	Avviarsi a utilizzare le matite colorate in modo adeguato per campire.	Giochi con i colori primari e sperimentazione		

	Avviarsi a riconoscere e utilizzare lo spazio foglio.	di mescolanze. Colori caldi e freddi. Uso di supporti grafici diversi per forma, materiale, dimensioni... Produzione guidata di elementi naturali e non (albero, sole, foglia, sasso...) non stereotipati.	B	L'alunno/a comunica in modo chiaro e personale utilizzando il segno, il colore e lo spazio in maniera funzionale. Realizza produzioni espressive curate, rielaborando emozioni, esperienze e osservazioni. Usa in modo appropriato tecniche, materiali e strumenti (come matite, pennelli, colori...). Riconosce e sfrutta in modo adeguato lo spazio-foglio.
			Dc	L'alunno/a comunica in modo personale utilizzando il segno, il colore e lo spazio in maniera adeguata. Realizza semplici produzioni espressive con cura, rielaborando emozioni, esperienze e osservazioni. Usa correttamente tecniche, materiali e strumenti (come matite, pennelli, colori...). Utilizza in modo funzionale lo spazio-foglio.
			S	L'alunno/a comunica utilizzando il segno, il colore e lo spazio in maniera essenziale. Realizza produzioni espressive a partire da emozioni, esperienze e osservazioni. Usa in modo semplice tecniche, materiali, strumenti (come matite, pennelli, colori...) e lo spazio-foglio.
			NS	L'alunno/a comunica utilizzando il segno, il colore e lo spazio in maniera non sempre appropriata. Realizza produzioni espressive essenziali e poco articolate, rielaborando con difficoltà emozioni, esperienze e osservazioni. Usa tecniche, materiali e strumenti in modo elementare e con qualche incertezza. Utilizza lo spazio-foglio in modo parziale o poco funzionale.

OBIETTIVI ESSENZIALI NUCLEO TEMATICO: ESPRIMERSI E COMUNICARE • Produrre un elaborato grafico seguendo le indicazioni fornite dall'insegnante. • Illustrare una storia letta o ascoltata.				
NUCLEO TEMATICO: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI				
DOCUMENTO DI VALUTAZIONE: • AI_002 Descrivere oggetti e immagini.				
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI GUIDA	VALUTAZIONE	
È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)	Osservare paesaggi e immagini. Descrivere immagini, nominando gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme).	Osservazione dal vero o lettura di immagini fotografiche di elementi naturali e non nella loro varietà (tanti tipi di foglia, di casa, di cielo, di albero, di sasso, di mare...) per avviarsi al superamento degli stereotipi di forma e colore.	O	L'alunno/a osserva immagini e oggetti con sensibilità, descrivendoli in modo dettagliato e personale, utilizzando un lessico adeguato. Riconosce e analizza con sicurezza forme, colori e linee, collegandoli tra loro. Dimostra profondo interesse e curiosità verso le opere d'arte, esprimendo opinioni e riflessioni originali.
			Ds	L'alunno/a osserva immagini e oggetti, descrivendoli in modo dettagliato e personale, utilizzando un lessico adeguato. Riconosce e analizza con sicurezza forme, colori e linee, collegandoli tra loro. Dimostra interesse e curiosità verso le opere d'arte, esprimendo opinioni e riflessioni personali.
			B	L'alunno/a osserva con cura immagini e oggetti, descrivendoli in modo chiaro e pertinente. Riconosce con sicurezza forme, colori e linee. Mostra interesse e partecipa attivamente alla scoperta delle opere d'arte.

			Dc	L'alunno/a osserva immagini e oggetti e li descrive in modo generalmente chiaro. Riconosce correttamente forme, colori e linee. Mostra discreto interesse verso le opere d'arte e partecipa alla loro scoperta.
			S	L'alunno/a osserva immagini e oggetti in modo essenziale, fornendo descrizioni semplici. Riconosce forme, colori e linee fondamentali. Dimostra sufficiente interesse verso le opere d'arte.
			NS	L'alunno/a osserva immagini e oggetti con superficialità, fornendo descrizioni frammentarie o confuse. Non riconosce in modo adeguato forme, colori e linee. Mostra scarso interesse verso le opere d'arte.
OBIETTIVI ESSENZIALI NUCLEO TEMATICO: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Esprimere le sensazioni suscitate dall'immagine				
NUCLEO TEMATICO: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE				
DOCUMENTO DI VALUTAZIONE: AI_002: Descrivere oggetti e immagini.				
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI GUIDA	VALUTAZIONE	

Individua i principali aspetti formali dell’opera d’arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	Osservare opere d’arte per ritrovare gli elementi del linguaggio visivo.	Ricalco in opere d’arte di linee con lavagna luminosa. Giochi di ricomposizione di opere d’arte. Descrizione di un’immagine individuando i concetti spaziali topologici.	O	L’alunno/a dimostra una conoscenza approfondita e una grande curiosità riguardo alle forme di arte e produzione artigianale di diverse culture. Riconosce e apprezza con entusiasmo i principali monumenti storico-artistici e gli aspetti caratteristici del patrimonio artistico del territorio, collegandole alle esperienze personali.
			Ds	L’alunno/a ha una buona comprensione delle forme di arte. Riconosce e apprezza i principali monumenti e aspetti del patrimonio artistico del territorio, collegandole alle esperienze personali.
			B	L’alunno/a riconosce i principali monumenti e aspetti del patrimonio artistico del territorio, mostrando interesse e capacità di apprezzamento.
			Dc	L’alunno/a entra in contatto con diverse forme di arte e le riconosce nel territorio come tali.
			S	L’alunno/a ha la necessità di essere sollecitato nella comprensione e nell’apprezzamento delle opere d’arte.
			NS	L’alunno/a mostra difficoltà nel riconoscere e comprendere le forme di arte. Necessita di un intervento mirato per migliorare le competenze di base in questi ambiti.
OBIETTIVI ESSENZIALI NUCLEO TEMATICO: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE • Leggere un'immagine ed un'opera d'arte ed esprimere le sensazioni suscitate.				